

Théâtre

Maître, Thomas Bernhard, Cie Pop manuscrit. Résidence de création au studio du théâtre Joliette, Marseille fin juin 19.

Le Prix Martin Eugène Labiche. Odéon Marseille. Juin 19.

L'entêté ou la rage de vivre, Cie Jean-Pierre Andreani (Hauts de Seine), au Funambule-Montmartre du 4 février au 26 mars 2019, suite à notre présence sur le festival d'Avignon 2018 du 6 au 29 juillet à 10h15, théâtre l'Albatros.

La pièce, Martin Crimp, Cie Pop manuscrit, janvier 19, Théâtre du Merlan, novembre 19 Théâtre Vitez Aix-en-Provence.

Ministère en folie, théâtre la Comédie-Ballet, mise en scène Christophe Gorlier, janvier 19.

Inaya et le pêcheur de rêves, compagnie La Fatch', mars 2018, Toulon, novembre 2018 Marseille. **L'étrange cabaret**, Compagnie La Fatche de..., et saynètes de rue sur le thème de la Belle Epoque, sur le thème de la Révolution (2019) co-écrites, mises en scène et interprétées en duo avec Cédric Challier Août 2017. **La princesse du royaume de Calendou**, Divadlo Théâtre, mise en scène : Bernard Fabrizio. Janvier et reprise en avril 2017.

Cellule de crise, une comédie dramatique sur le thème du cancer du sein écrite par Oriane Baldo, création en avril 16 et reprise 2017-2019.

Acteurs & Réacteurs, écrite par A. Persat, issue d'un collectif autour d'une cause environnementale. Création Août 2015 JDE EELV Lille. Avignon 2016.

Diluvius et Rhinocéron 1515 de Bruno Leydet, avec Eric Brunel et Elyssa Leydet, au Hang'art, Marseille, le 13/02/15

Génocides rwandais et arméniens, Mise en scène Didier Faure. Dans le cadre d'Amnésie Internationale au Dock des Suds. Janvier 15.

Partition pour un homme seul avec musicien au 3C Aix-en-Provence le 06/08 à l'Equitable Café le 05/09 et à la gare St Charles le 14/09/14.

Je de Drôle, J-L Piétri. Duo. Cie Scènes Occupations. Mes : Luc Herczeg. Création 13/05/14 à Marseille, Hang'art, Marseille.

Soudaine timidité des crépuscules, F. Sonntag. Du 05 au 14/06/14. **La vie merveilleuse de Noix-de-Coco, conte vietnamien** Avec la cie d'entraînement, théâtre des Ateliers, Direction : Alain Simon Aix-en-Provence, du 24 au 30/04/14.

A tort(d) ou à raison, Malvina Bovas, Cie Bulles de T...2013. Aix-en-Provence.

Devenir Evita, Delphine Tomasi. Mes : Katuska Landaeta. Présenté les 16 et 23/11/13. à l'Equitable Café et Casa Consolat.

Comédienne en alternance au Pavillon M, pour « **Le P'tit m'** », année 2013, dans le cadre de Marseille, Capitale Européenne de la Culture, concept conçu et réalisé par Xavier-Adrien Laurent.

Roméo et Juliette, *l'amour à mort*. Mes : Rodrigue Aquilina. Compagnie L'entre-deux. Résidence et création à Moustiers-Ste Marie. Les 29/07, 06, 20 et 21/08/13. **L'amour de Phèdre et Manque**, Sarah Kane. (Stages de recherche avec la même compagnie).

Petits crimes conjugaux, d'E-E Schmitt. Projet avorté. 2012. Compagnie Sur le chemin des collines. Mes : Gilles Ikreleff.

Le jeu de l'amour et du hasard, Marivaux. Silvia. **L'impromptu de Versailles**, Molière. Mademoiselle de Brie. **En avant la zizique**, Vian. Compagnie Méricerte. Mes : M. Rocchia-Vezza.

Feu la mère de Madame, Feydeau. Annette. **La jalousie du Barbouillé**, Molière. Angélique. **George Dandin**, Molière. Colin.

Mais n'te promène donc pas toute nue, Feydeau. Clarisse. **La peur des coups**, Courteline. Elle. Compagnie du Baldaquin. Mes : Michel Lopez.

La maison de Bernarda Alba, F. Garcia Lorca. Magdalena. Compagnie N. Casta. **Le contrat**, S. Ramat. Myriam. Cie Kaméo. Mes : S. Ramat. **Britannicus**, avec la compagnie Alzhar, Jeanne Poitevin, 2002-2003.

Cécile PEYROT

06 20 82 76 15

peyrot.cecile@gmail.com

Cinéma

Just Kids, long-métrage réalisé par Dominique Blanc, sept 18.

Jusqu'à la lie, long-métrage, réalisé par Christian Le Hémonet. 1^{er} rôle féminin : Charlotte. Film indépendant et autoproduit. 2017.

Marseille, long-métrage réalisé par Kad Merad, Mars 15. Rôle infirmière.

Télévision

Crimes parfaits, Réal : **Didier Le Pêcheur** épisode « Au théâtre ce soir » février 2019.

Marseille, saison 2 série Netflix, Réal. : **Rôle gynécologue Natacha Régnier** Réal. : Dominique Carrara juillet 2017 **La stagiaire, saison 3, épisode 20** Réal. : Stéphane Kappes, Nov 17 juin 2017 **Tandem, Plongée dans le passé** Réal. : Christophe Douchand Oct 16 **Cain**, Réal. : François Velle. Sept. 16 **Alex Hugo**, **Les amants du levant**, Réal. : Olivier Langlois Juin 16. **Plus belle la vie**, Réal : Gilles Cayatte. Mai 16. **L'affaire de Maître Lefort**, réal. Jacques Malaterre, janvier 16. **Imposture**, Réal. : **Julien Despaux**, avec Laura Smet et Pierre Perrier novembre 15. **Petits secrets entre voisins**, Episode Double Peine. Réal : P. Dajoux. Juin 15 **Fragile**. (+ post synchro) Réal. : J-L Milesi. **Le camarguais**. Réal. : W. Gotesman **Le tuteur**. Réal. : A. Schwarstein **La ligne noire**. Réal. : J-T Philippe

Courts-métrages/Clip/Film Institutionnel/Web-série/Pub

Le discours par la haine, étudiants de l'école Cinémagis à Martigues. Campagne web octobre 18, réalisée par Pierre Le Goff au théâtre de l'Atelier, Paris.

Thé glacé, réalisé par les étudiants de la SATIS, Oct 16 **La Taupe**, réalisé par Naïs Graziani, sept 16. **Nouveau Jour**, réalisé par Florian Journo, sept 16.

Lettre d'amour à une ville, réalisé par Kamel Saleh pour l'Alcazar, déc 15. **Je suis un flop**, réalisé par M. Magis et M. Khnissi pour le Nikon FF nov

15. **Douleurs invisibles**, réalisé par Gérard Chargé, Ciné Zooms. Mai 15. **Comme les chiens**, réalisé par T. Lebreton et B. Hébrard, Mars 15. **Dénutrition**, film institutionnel réalisé par Stéphane Torres, mars 15. **Les vieux fusils**, réalisé par les étudiants de la SATIS, Nov 14 **Je suis fatigué**, réalisé par T. Paris pour le Nikon Film Festival Nov 14 **Suite for John**, clip réalisé par Fabien Michel pour Gino Sitson. Oct 14 **Le plus beau jour**, web-série, Réal : Rémi Brard. 13.

Photo

Le syndicat des algues brunes, rôle de la journaliste un roman-photos d'Amélie Laval, aux éditions Fliblb, sortie prévue le 18/01/18

. « L'instant », série de photos menées par Gordon Spooner, sept 16. **In Between**, projet de portraits, mené par **Stéphane Chung-Harlot**, SC Films, mars 15. Travail sur le corps avec **Emilie Brémond**, mars 15. **Zombie** (maquillage FX) pour un shooting photos, Publicité « Bonjour », mai 16.

Silhouette/Figuration Opéra

Casanova, pilote de web-série, réalisée par Jean-Pierre Jeunet, Versailles, avril 15. **Polina**, LM réalisé par Angelin Prejlocaj et Valérie Müller, juillet 15.

Figuration sur l'opéra **Carmen**, mise en scène Dimitri Tcherniakov, festival d'art lyrique d'Aix-en Provence juin 2017 ; **Macbeth**, mise en scène de Frédéric Bélier-Garcia, opéra de Marseille Juin 16. **Divorce Club**, réal. M. Youn, sept 18.

Cécile PEYROT

06 20 82 76 15

peyrot.cecile@gmail.com

Corps :

Stage de 15 jours « L'acteur-danseur » avec l'écriture de BM Koltès, dirigé par Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault, et JF Dusigne de l'ARTA, La Cartoucherie. Avril 19.

Ulysse, résidence de création, danse, mars 15 chez Lieux publics, Marseille. compagnie Cobalt. Chorégraphe Marco Beccherini.
Aïkido Kobayashi, 3 ème kyu. 3 années de pratique depuis sept. 2016.

Radio/Voix :

Audiodescription du film « Le chocolat » en projection directe pour l'Unadev, association au profit des déficients visuels.

Voix off pour réponse à appel d'offres pour un grand transporteur, mars 2018.

Film « **Of stars and men** », lecture des sous-titres anglais en direct de la projection du film, lors du festival RISC, nov 14, l'Alcazar.

Fictions sonores des étudiants de la SATIS. Nov 14 à Mai 15 : **Next human, Papa paysan, Le dessous des meringues, Chapka.**

Partition pour un homme seul festival Chemins de Femmes, organisé par MF Lucchini et Gérard Paquet avril 14, Maquette avec création sonore septembre 2014.

Extrait de texte de Jalie Barçilon : **Road Movie Alzheimer.** Collectif d'acteurs La Réplique, associé à Radio Grenouille, émission Ramdam 6

Formation :

Livre audio et audiodescription, Techniques de la lecture fluide à haute voix, Institut des Métiers du Doublage et de l'Audiovisuel, Boulogne-Billancourt octobre 2017.

Compagnie d'Entraînement, au théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence, direction Alain Simon, 2013-2014.

Sessions de travail sur la **voix**, transmises par Laëtitia Planté, comédienne-chanteuse, formée au Conservatoire, à partir de la méthode de la **pneumaphonie** et le chant vibratoire élaborée par Serge Wilfart .

Laboratoire d'**exploration corporelle**, 2010-2012 « L'acteur et son espace » dirigés par G Csetneki, metteur en scène, et professeur de Qi Gong, ayant travaillé sous la direction de Maîtres tels que Zygmunt Molik – du théâtre Laboratoire Grotowski, Yoshi Oida, et Tanaka Minh - pour le Butoh. **Atelier-Cabaret** au théâtre Marie-Jeanne, Marseille, dirigé par Frédérique Souloumiac, comédienne-chanteuse.

Ateliers de la compagnie du Baldaquin, pendant 5 ans, dirigés par Corinne Frandino, puis Michel Lopez, comédiens formés au C National de Marseille.

Quelques rencontres :

Fabienne Lucchetti au cours Florent juillet 2009. Karin Elmore danseuse, chorégraphe, au studio Parnas 2012. Richard Maxwell vidéo Ads, réponse à la question «en quoi croyez-vous ?» Actoral Octobre 2011. Sébastien Bonnabel, fondateur du GroupStudio. Gérard Gelas théâtre du Chêne noir, Avignon.

