

# Marion Bottollier

101, rue du Faubourg du Temple  
75010 PARIS

Tél : 06 64 43 53 89/ 01 42 40 66 65

E-mail : marion.bottollier@orange.fr



## Théâtre

- 2019 **Le Petit boucher**, Stanislas Cotton, Cie l'Esprit de la Forge, Béjaïa, Hazebrouck, Le 11, Le Cellier Reims  
**Saxifrages**, Cie Nagananda, théâtre les Ulis, théâtre de l'Opprimé
- Mai 2018 **Hétérophonie 68**, théâtre de la Commune.
- Nov 2017 **JHAM**, Les Jeux de l'Amour et du Hasard, Marivaux, Théâtre du Rivage.
- Déc 2016 **Las Escuchas (Mises sur écoute)**, conception et direction Roger Bernat, Le Mucem, Marseille.
- Oct 2016 **Portrait d'une femme arabe** de Davide Carnevali, mise en espace Julie Kretschmar, Actoral, Marseille
- Fév-sept 2016 **La Maison**, cie Sic 12, La Chartreuse d'Avignon, Théâtre Durance, Vandoeuvre Nancy, Archivolto à Gênes, Le Merlan à Marseille, Bois de l'Aune Aix
- Janv 2016 **Phèdre** de Sénèque, danse théâtre, mise en scène Barbara Goguier, La Passerelle, Orléans
- Octobre 2015 **Parfois je vie la vie d'un écrivain**, vidéo performance avec l'auteur Eric Pessan
- Octobre 2015 **La Femme d'après**, création avec des personnes en rémission du cancer du sein conçue par Monica Espina, Le Tarmac, Carré Baudoin
- Avril 2015 **Miroirs Cortazar**, Quebracho théâtre, Julio Cortazar, Monica Espina, Blandy-les-Tours
- 2014-2015 **Originale** de Diane Regneault au théâtre du Rond Point, Anis Gras, Le Carreau du Temple
- Nov. 2014 **La Vie est Belle**, H'mida Layachi, Ahmed El Attar, Mohamed El Attar, Julie Kretschmar, Leyla Claire Rhabi, Moïse Touré, La Friche Marseille
- Mars 2014 **Ponts suspendus** une pièce de théâtre dansé de la Cie Sic 12, Gustavo Giacosa, Le Merlan, Marseille et Teatro Archivolto, Gênes, Italie
- Août 2013 **Live and dance and die**, une pièce chorégraphique de Foofwa d'Imobilité, esplanade du J4, Marseille
- Juin 2013- Oct 2014 **Kara, une épopée comorienne** de Damir Ben Ali et Salim Hatubou, mise en scène de Julie Kretschmar, Marseille 2013
- Février 2012 **La Dame de la mer** d'Henrik Ibsen (Bolette), mise en scène de Claude Baqué, La Comète, Châlons-en-Champagne, Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

Janvier 2012	<b>Les Géants, Adonis</b> , réalisation de Claude Guerre et André Velter, Maison de la Poésie, Paris
Novembre 2011	<b>La Tête de l'Homme</b> de et par Florence Pazzottu aux Bords Publics de Marseille
Décembre 2009 / janvier 2010	<b>La Griffes</b> d'Howard Barker (miss Biledew / Angie), mise en scène d'Olivier Lopez, Théâtre de la Cité de Caen, Allonnes, Rouen, Angers, Actéa Caen, Les Ephémérides, Val-de-Reuil
Octobre 2010 / mars 2011	<b>Bamako-Paris</b> de Ian Soliane (l'infirmière), mise en scène de Charles Tordjman, Théâtre du Rond Point, Pôle Culturel, Alforville
Mars 2009	<b>Vie et biens de Sauveur Marin, marchand du Levant</b> d'Eric Pessan (la Femme), mise en scène de Charles Tordjman, Théâtre National de Chypre
Janvier-février 2009	<b>La Tête de l'Homme</b> de Florence Pazzottu, mise en scène de François Rodinson, Compagnie des Transports, CDN de Nancy, Maison de la Poésie, Paris
Janvier-mai 2008	<b>Slogans</b> de Maria Soudaïeva (Serena Malvachenko), adaptation d'Antoine Volodine, mise en scène de Charles Tordjman, Théâtre de Vidy-Lausanne, Théâtre de la Commune d'Aubervilliers
Mars et juin 2007	<b>Eaux dormantes</b> de Lars Norén (Sophie), mise en scène Claude Baqué, Athénée-Théâtre Louis Jouvet, L'Apostrophe, Cergy-Pontoise
Novembre 2006 –2007	<b>La Mouette</b> d'Anton Tchekhov (Nina), mise en scène de Lisa Wurmser, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Comédie de Picardie
Septembre – octobre 2005	<b>L'Age d'or</b> de Georges Feydeau (la Comtesse du Barry, la collégienne), mise en scène de Claudia Stavisky, Les Célestins-Théâtre de Lyon
Février - avril 2005	<b>La Vie de Timon</b> de William Shakespeare, mise en scène de Victor Gauthier Martin, Comédie de Reims, Comédie de Caen, CDN de Normandie, Théâtre de l'Aquarium
Septembre 2004	<b>Yvonne, princesse de Bourgogne</b> de Wiltold Gombrowicz (Isa), mise en sc. Philippe Adrien, Tempête

**Marionnette  
Radio**

**Madame Placard à l'hôpital**, de Luc Tartar, Avignon, 2017  
**Slogans**, Claude Guerre, **Germinia 3** Jean Mathieu Zhang, **Agatha Cristi** Etienne Valles

**Formation**

**Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, section Jeu, promotion 2004  
Licence Arts du spectacle, Paris 10 Nanterre**

**Prix Sylvia Montfort** (2003)

**Studio de recherche sur le jeu de l'acteur et laboratoire avec des amateurs de l'Ecole des Actes:** Théâtre de la Commune 2018.

**Workshops:** Gildas Milin, Dieudonné Niangouna, Galin Stoëv, Marie-José Malis

**Cinémasteerclass** avec les réalisateurs: Laurence Ferreira Barbosa, Serge Bozon, Audrey Estrougo, Patricia Mazuy et Vanessa Filho et les directeurs de casting: Marion Touitou, Benedicte Guiho, Angélique Luisi, Stéphane Batut, Coralie Amedeo, Fanny Dedoncel, et Cendrine Lapuyade.

**Ateliers théâtre:** lycées Lamartine 5 Paris 9ème) et Romain Rolland (Ivry s/Seine),

**Diplôme de formation professionnelle de Qi Gong de Santé, Ecole Les Temps du corps, 2ème duan.**

Danse orientale et contemporaine, Gurdjieff, dervish.

Chant : alto

Langues : anglais (courant) et italien(courant), notions d'arabe moderne.

## Cinéma/vidéo

**Nacked Lunch**, série réalisée par Fleur Melbourne, Triangle Astérides, 2019

**Les insoupçonnables combats** de Fabien Mandrilly, 2018.

**Les fantômes d'Ismaël**, Arnaud Desplechin, 2017

**Immenses seront nos nuits**, un film de Thomas Lacoste, 2016

**In camera**, vidéo performance de Graham Eatought et Graham Fragen, Panorama Galerie, La Friche Marseille, 2014

**Webs documentaires** présentation d'Ariodante et de La Flûte enchantée pour le Festival d'art lyrique d'Aix en Provence 2014.

**Les arbres d'Hudimesnil**, Gérard Bochaton, HEAD, Suisse, 2013

**L'enfer musical**, installation vidéo/musical d'Emilie Aussel et Marco Suarez, festival Paris Quartiers d'été, 2012

**Weltinnenraum (L'espace intérieur du monde)**, un film de Gérard Bochaton, HEAD, Suisse, 2012

**Trois exercices d'interprétation (La souris est sous la table)** de Cristi Puiu d'après Trois entretiens de Soloviev, Rotterdam, Toronto, Sibiu..2013

**Cet étranger**, Gérard Bochaton, HEAD et Rita Production, Suisse, 2011

**Lamento della ninfa**, Gérard Bochaton, HEAD, 2011