

Marion Bottollier

101, rue du Faubourg du Temple
75010 PARIS

Tél : 06 64 43 53 89/ 01 42 40 66 65

E-mail : marion.bottollier@orange.fr



Théâtre

- 2019 **Le Petit boucher**, Stanislas Cotton, Cie l'Esprit de la Forge, Béjaïa, Hazebrouck, Le 11, Le Cellier Reims
Saxifrages, Cie Nagananda, théâtre les Ulis, théâtre de l'Opprimé
- Mai 2018 **Hétérophonie 68**, théâtre de la Commune.
- Nov 2017 **JHAM**, Les Jeux de l'Amour et du Hasard, Marivaux, Théâtre du Rivage.
- Déc 2016 **Las Escuchas (Mises sur écoute)**, conception et direction Roger Bernat, Le Mucem, Marseille.
- Oct 2016 **Portrait d'une femme arabe** de Davide Carnevali, mise en espace Julie Kretschmar, Actoral, Marseille
- Fév-sept 2016 **La Maison**, cie Sic 12, La Chartreuse d'Avignon, Théâtre Durance, Vandoeuvre Nancy, Archivolto à Gênes, Le Merlan à Marseille, Bois de l'Aune Aix
- Janv 2016 **Phèdre** de Sénèque, danse théâtre, mise en scène Barbara Goguier, La Passerelle, Orléans
- Octobre 2015 **Parfois je vie la vie d'un écrivain**, vidéo performance avec l'auteur Eric Pessan
- Octobre 2015 **La Femme d'après**, création avec des personnes en rémission du cancer du sein conçue par Monica Espina, Le Tarmac, Carré Baudoin
- Avril 2015 **Miroirs Cortazar**, Quebracho théâtre, Julio Cortazar, Monica Espina, Blandy-les-Tours
- 2014-2015 **Originale** de Diane Regneault au théâtre du Rond Point, Anis Gras, Le Carreau du Temple
- Nov. 2014 **La Vie est Belle**, H'mida Layachi, Ahmed El Attar, Mohamed El Attar, Julie Kretschmar, Leyla Claire Rhabi, Moïse Touré, La Friche Marseille
- Mars 2014 **Ponts suspendus** une pièce de théâtre dansé de la Cie Sic 12, Gustavo Giacosa, Le Merlan, Marseille et Teatro Archivolto, Gênes, Italie
- Août 2013 **Live and dance and die**, une pièce chorégraphique de Foofwa d'Imobilité, esplanade du J4, Marseille
- Juin 2013- Oct 2014 **Kara, une épopée comorienne** de Damir Ben Ali et Salim Hatubou, mise en scène de Julie Kretschmar, Marseille 2013
- Février 2012 **La Dame de la mer** d'Henrik Ibsen (Bolette), mise en scène de Claude Baqué, La Comète, Châlons-en-Champagne, Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

- Janvier 2012 **Les Géants, Adonis**, réalisation de Claude Guerre et André Velter, Maison de la Poésie, Paris
- Novembre 2011 **La Tête de l'Homme** de et par Florence Pazzottu aux Bords Publics de Marseille
- Décembre 2009 / janvier 2010 **La Griffes** d'Howard Barker (miss Biledew / Angie), mise en scène d'Olivier Lopez, Théâtre de la Cité de Caen, Allonnes, Rouen, Angers, Actéa Caen, Les Ephémérides, Val-de-Reuil
- Octobre 2010 / mars 2011 **Bamako-Paris** de Ian Soliane (l'infirmière), mise en scène de Charles Tordjman, Théâtre du Rond Point, Pôle Culturel, Alforville
- Mars 2009 **Vie et biens de Sauveur Marin, marchand du Levant** d'Eric Pessan (la Femme), mise en scène de Charles Tordjman, Théâtre National de Chypre
- Janvier-février 2009 **La Tête de l'Homme** de Florence Pazzottu, mise en scène de François Rodinson, Compagnie des Transports, CDN de Nancy, Maison de la Poésie, Paris
- Janvier-mai 2008 **Slogans** de Maria Soudaïeva (Serena Malvachenko), adaptation d'Antoine Volodine, mise en scène de Charles Tordjman, Théâtre de Vidy-Lausanne, Théâtre de la Commune d'Aubervilliers
- Mars et juin 2007 **Eaux dormantes** de Lars Norén (Sophie), mise en scène Claude Baqué, Athénée-Théâtre Louis Jouvet, L'Apostrophe, Cergy-Pontoise
- Novembre 2006 –2007 **La Mouette** d'Anton Tchekhov (Nina), mise en scène de Lisa Wurmser, Théâtre de Corbeil-Essonnes, Comédie de Picardie
- Septembre – octobre 2005 **L'Age d'or** de Georges Feydeau (la Comtesse du Barry, la collégienne), mise en scène de Claudia Stavisky, Les Célestins-Théâtre de Lyon
- Février - avril 2005 **La Vie de Timon** de William Shakespeare, mise en scène de Victor Gauthier Martin, Comédie de Reims, Comédie de Caen, CDN de Normandie, Théâtre de l'Aquarium
- Septembre 2004 **Yvonne, princesse de Bourgogne** de Wiltold Gombrowicz (Isa), mise en sc. Philippe Adrien, Tempête

**Marionnette
Radio**

Madame Placard à l'hôpital, de Luc Tartar, Avignon, 2017
Slogans, Claude Guerre, **Germinia 3** Jean Mathieu Zhang, **Agatha Cristi** Etienne Valles

Formation

**Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, section Jeu, promotion 2004
Licence Arts du spectacle, Paris 10 Nanterre**

Prix Sylvia Montfort (2003)

Studio de recherche sur le jeu de l'acteur et laboratoire avec des amateurs de l'Ecole des Actes: Théâtre de la Commune 2018.

Workshops: Gildas Milin, Dieudonné Niangouna, Galin Stoëv, Marie-José Malis

Cinémasteerclass avec les réalisateurs: Laurence Ferreira Barbosa, Serge Bozon, Audrey Estrougo, Patricia Mazuy et Vanessa Filho et les directeurs de casting: Marion Touitou, Benedicte Guiho, Angélique Luisi, Stéphane Batut, Coralie Amedeo, Fanny Dedoncel, et Cendrine Lapuyade.

Ateliers théâtre: lycées Lamartine 5 Paris 9ème) et Romain Rolland (Ivry s/Seine),

Diplôme de formation professionnelle de Qi Gong de Santé, Ecole Les Temps du corps, 2ème duan.

Danse orientale et contemporaine, Gurdjieff, dervish.

Chant : alto

Langues : anglais (courant) et italien(courant), notions d'arabe moderne.

Cinéma/vidéo

Nacked Lunch, série réalisée par Fleur Melbourne, Triangle Astérides, 2019

Les insoupçonnables combats de Fabien Mandrilly, 2018.

Les fantômes d'Ismaël, Arnaud Desplechin, 2017

Immenses seront nos nuits, un film de Thomas Lacoste, 2016

In camera, vidéo performance de Graham Eatought et Graham Fragen, Panorama Galerie, La Friche Marseille, 2014

Webs documentaires présentation d'Ariodante et de La Flûte enchantée pour le Festival d'art lyrique d'Aix en Provence 2014.

Les arbres d'Hudimesnil, Gérard Bochaton, HEAD, Suisse, 2013

L'enfer musical, installation vidéo/musicale d'Emilie Aussel et Marco Suarez, festival Paris Quartiers d'été, 2012

Weltinnenraum (L'espace intérieur du monde), un film de Gérard Bochaton, HEAD, Suisse, 2012

Trois exercices d'interprétation (La souris est sous la table) de Cristi Puiu d'après Trois entretiens de Soloviev, Rotterdam, Toronto, Sibiu..2013

Cet étranger, Gérard Bochaton, HEAD et Rita Production, Suisse, 2011

Lamento della ninfa, Gérard Bochaton, HEAD, 2011