



## IRENE RANSON-TERESTCHENKO

### COMEDIENNE / MUSICIENNE

01/12/1983

Paris

173 cm

Cheveux châains clairs

Yeux verts

Anglais, Russe

[ireneranson@yahoo.fr](mailto:ireneranson@yahoo.fr)

06 32 24 37 62

### F O R M A T I O N

Studio de Formation Théâtrale de Vitry  
Ecole Internationale Jacques Lecoq  
Conservatoire d'Aix-en-Provence et Conservatoire de Kiev, piano

### T H E A T R E / C I N E M A

2017-2018 *Vivre*, d'après Alexandre Zinoviev, M.e.s Irène Ranson, Théâtre El Duende, Ivry  
2017-2018 *L'Avare*, Molière, rôles de Mariane et Elise, Cie Sissia Buggy  
2016-2017 *La femme comme champ de bataille*, Matéi Visniec, Rôle de Dorra, M.e.s B. Boudellal  
2016-2017 *L'Iliade*, Mise en scène Collectif Phainomen, Théâtre Falguière, Paris  
2016 *La fausse suivante*, Marivaux, M.e.s Vincent Debost, Théâtre de la Reine Blanche  
2016 *Paula Becker, Un destin inachevé*, Mise en scène et rôle de Clara Rilke, Théâtre Falguière  
2015 *Marie et les naufragés*, Long-métrage de Sébastien Betbeder, rôle de l'institutrice  
2015 *La femme incomplète*, David Plana, Cie L'écharpe de Colombine  
Depuis 2014 *Le Bourgeois Gentilhomme*, Molière, rôle de Nicole, Cie Michel B  
2014-2015 *Les Chardons du Baragan*, de Panait Istrati, Cie Le Virevoltant, théâtre masqué  
2014 Lecture-performance « Mon voisin Wagner », Centre de Recherches Théâtrales St-Blaise  
2012-2013 *L'Avare*, Molière, Mise en scène Michel Mourtéro, rôle de Mariane et Dame Claude  
2012 *Ved'ma*, Court-métrage de Cornélia Eichhorn. Festival de Madrid, Prix du film expérimental  
2011 *La maison de Bernarda Alba*, Federico Garcia Lorca, M.e.s Michel Mourtéro, rôle d'Adela  
2010 *Panama al Brown*, Assistante à la mise en scène de Roland Auzet, Théâtre des Célestins  
2010 *Un siècle d'industrie*, Marc Dugawson, Mise en scène Julien Gaunet, Cie du Cheval Noir  
2007 *Paris*, Long-métrage de Cédric Klapish, silhouette

### M U S I Q U E

2015 Spectacle musical autour de Prévert, Cie Soleil de Nuit  
2015 *Poucette* de Andersen, conte musical, Théâtre du Riscochet, Paris  
2014-2015 Professeur de formation musicale au Conservatoire du 18ème, Paris  
2011 Journaliste pour *Mondomix*, magazine de musiques du monde

### A U T R E S

Master de philosophie, Paris I ; Danse classique, contemporaine, CRR 93