

Aurélie Aloy

aurelie.aloy@gmail.com
<https://aurelie-aloy.book.fr/>



COMÉDIENNE



2020

- Novembre : **Cyborg : Deadly Machine**, long métrage de Masebrothers, 1er rôle féminin : Stacy
- Octobre : **Série « Alex Hugo »** - épisode «Seuls au monde» - Rôle de Myriam Ferrand
- Septembre : **Série « Plus Belle La Vie »** - épisodes 4131 et 4134 - Rôle de la vendeuse de robes de mariée
- Juin : **Publicité pour Dafalgancaps UPSA** - Rôle principal
- Janvier : **Caïn, série France 2, Saison 8, épisode 4** - Rôle d'une interne en médecine

2019

- Octobre : **17h17 - 48h Chrono Film Project** - Marseille - réalisation Benjamin Marziac - **Prix de la Meilleure Actrice**
- Septembre : **Teaser pour le FiMé**, Festival international des musiques d'écrans - 1er rôle féminin
- Juin : **Le Central, Acte 3**, court métrage de Benjamin Marziac - 1er rôle féminin
- Juin 2019 : **Clip pour le groupe de Metal «Dragon Force»**, 1er rôle féminin
- Mai : **Reviens**, court métrage d'Aurore Klein et Alban Pauly - 2nd rôle
- Avril : **Le Central, Prequel, Acte 2**, court métrage de Benjamin Marziac - 1er rôle féminin

2018

- Juillet : **Cyborg, Deadly Machine, bande annonce** de Masebrothers - 1er rôle féminin

2017

- Décembre : **Clowns not dead**, court métrage de Samir Bouallegue, Barbak & Gougoutte Films

2016

- Mai : **Soul line**, long métrage de Marco de Paris - doublure voix rôle principal

2015

- **Cold blooded old times**, court métrage de Jérémie Legall - 1er rôle féminin
- **Le battement d'aile**, moyen métrage d'Andrew Sébas - 1er rôle féminin
- **Edouardo Candella**, court métrage de Franck Hermet - 1er rôle féminin

2013

- **Roses**, court métrage de Marie Queinec et Aurore Haas - 1er rôle
- **Les Boules**, d'après Anna Gavalda, court métrage de Magali Melot - 1er rôle

2010

- **Le Prince Charmant**, court métrage d'Ibtissame Bouchaddi - 2nd rôle
- **Le Docteur Amoureux**, pièce attribuée à Molière, mise en scène de Luis Jaime Cortez, Théâtre du Hibou, Paris, rôle de Dorine
- **Film Institutionnel**, VideoAgency, Paris, 1er rôle

2008

- **Lecture du Discours au droit à l'avortement de Simone Veil**, à L'Eolienne, Marseille
- **Peines d'amour perdues**, de W. Shakespeare, mise en scène de Philippe Naud, au Théâtre du Nord-Ouest, Paris
- **Publicité Internet pour le groupe Oséo**, Paris, 1er rôle féminin

2004

- **Le Grand Voyage**, long métrage d'Ismaël Ferroukhi, **Prix du meilleur premier film, Mostra de Venise** - rôle de la copine

Formation



- 2019 : « **Entraînement au casting** », encadré par Julien Grossi - La Réplique, Toulon
- 2010 : « **Vers l'autonomie de l'acteur** », de la Commedia dell'Arte à Marivaux, stage dirigé par Luis Jaime - Cortez, Théâtre du Hibou, Paris
- 2008-2010 : « **Entraînement de l'acteur** », Atelier A, dirigé par Philippe Naud, Paris
- 2009 : **Cours hebdomadaire « le corps de l'acteur »**, International Institut of Performing Art
- 2006 : **Formation « l'acteur et la caméra »**, Compagnie Catherine Hubeau, Paris
- 2003- 2005 : **Licence et Master 1, Théorie et pratique des arts**, Mention Théâtre, Aix en Provence
- 2001 - 2003 : **Formation Art dramatique** dirigée par Christian Benedetti, **Conservatoire National de Région, Marseille** / Stages : « **le corps acteur** » dirigé par Coline Serreau, « **la dramaturgie shakespearienne** » dirigé par Jérôme Hankins.
- 1999- 2001 : **Lettres Supérieures** (Hypokhâgne - Khâgne), Toulon