

Barbara Joan Do Ich Chossis

Tel. 06 75 22 42 12

Courriel bchossis@gmail.com

Adresse 46 boulevard Eugène Pierre 13005 Marseille

Née le 16 août 1983

Taille 1 m 60

Poids 46 kg

ARTISTE INTERPRÈTE ET METTEUSE EN SCÈNE

THÉÂTRE

2021	Création en cours de <i>Takotsubo</i> Mise en scène : Barbara Joan Do Ich Chossis
2017-2021	<i>Les Doigts d'une Main ne Sont pas Semblables, Ainsi en Est-il des Enfants d'une Même Famille</i> Mise en scène : Laurence Janner
2016	<i>Yvonne, Princesse de Bourgogne</i> , de Witold Gombrowicz Mise en scène : Édith Amsellem
2015	Performance autour d'un monologue de <i>Rues</i> de Dieudonné Niangouna Mise en scène : Barbara Joan Do Ich Chossis
2006	<i>Manhattan Medea</i> , de Dea Loher Mise en scène : Yasmina Er Rafass
2005	<i>Une Belle Journée</i> , de Noëlle Renaude Mise en scène : Alain Simon <i>Sette Fratelli</i> , création jeune public Mise en scène : Alain Simon
2004	<i>Requiem</i> , de Matei Visniec Mise en scène : Eric Jakobiak
2003	<i>L'Opéra de Quat'Sous</i> , de Bertolt Brecht Mise en scène : Marie-Ange Janucilo
2001	<i>Le Prophète</i> , de Khalil Gibran Mise en scène : Elias Tabet

CINÉMA

2019	<i>Voir le jour</i> Long-métrage / Réalisation : Marion Laine
2016	<i>La Nuit des sacs plastiques</i> César 2019 du meilleur court-métrage d'animation / Réalisation : Gabriel Harel
2009	<i>Big in Vietnam</i> Court-métrage / Réalisation : Mati Diop
2004	<i>Riviera</i> Long-métrage / Réalisation : Anne Villacèque
2003	<i>Lila dit ça</i> Long-métrage / Réalisation : Ziad Doueiri

TÉLÉVISION

2017	<i>Fenêtre sur chambre</i> Épisode 51 de <i>Caïn</i> / Réalisation : Bertrand Arthuys
2016	<i>Plus Belle La Vie</i> Prime <i>Infiltration</i> / Réalisation : Christophe Barbier
2003	<i>Marchand de sommeil</i> Épisode 79 de <i>P.J.</i> / Réalisation : Gérard Vergez
2002	<i>La Parité</i> Téléfilm / Réalisation : Gérard Vergez

FORMATION THÉÂTRALE ET UNIVERSITAIRE

2021	Workshops : <i>Chopping & Screwing Contemporary Dance</i> à la Cômérie à Marseille, dirigé par Cherish Menzo
2016	Workshops : <i>Olga</i> au Théâtre Garonne à Toulouse, dirigé par Peter Van den Eede, Compagnie De Koe <i>Représenter l'amour</i> à La Réplique à Marseille, dirigé par Laurent Gutmann <i>Théâtre Physique</i> à La Réplique à Marseille, dirigé par Yorgos Karamalegos
2015	Workshops : <i>La Performance Filmique</i> à la Réplique à Marseille, dirigé par Cyril Teste <i>Physical Theatre</i> au Peels Centre à Londres, dirigé par Yorgos Karamalegos
2008-2009	Master <i>Littérature et Théâtre</i> à Loyola University, Chicago
2007-2008	Licence 3 Anglais LLCE à l'Université de Provence, Aix-Marseille I
2006-2007	Licence 2 Anglais LLCE à Queen Mary University, Londres <i>International Season Workshop</i> à l'Actors' Centre, Londres, dirigé par Jeremy Stockwell, Vesna Puric et Martin Bartelt
2004-2005	<i>Compagnie d'Entraînement</i> du Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence, dirigé par Alain Simon
2003-2004	Conservatoire d'Art Dramatique d'Avignon, dirigé par Pascal Papini
2001-2003	Conservatoire d'Art Dramatique de Marseille, dirigé par Christian Benedetti

LANGUES

Français	Langue maternelle
Anglais	Courant, lu, écrit et parlé
Italien	Courant, lu, écrit et parlé
Espagnol	Notions

Chant (Soprano)
Danse contemporaine
Yoga iyengar
Kung fu