

Aude Fondard

Danseur·euse et comédien·ne

<https://vimeo.com/oddinmotion>

<http://oddinmotion.info/spectacles/>

oddinmotion@lilo.org + 33 (0) 6 17 97 90 10

danse contemporaine, butô, Contact Improvisation
parle aussi anglais, allemand et grec moderne
permis de conduire (B), basé·e à Marseille, France



PROJETS RÉCENTS (interprète ou improvisateur·ice) – titre souligné = lien vimeo

Mantras pièce pour 12 danseur·euses, dir. Anaïs Poulet, Festival NewArt, Aix-en-Provence, 2022

CI50 Back to the roots, dir. Angela-Mara Florant, performances dansées *in situ*, 2022-23

A voix multiples, par multiples voix, théâtre musical, dir. Julie Avril, Cie Accords Ouverts, 2021-22

Impromenades [danse contemp. in situ] dir. Marion Michel, Cie du Parquet Nomade, 2020-2022

Chambre [contemporain]. Compagnie Ça s'aKroche, 2018

Mille-Mains, duo dansé sur texte de Laure Samama, Rencontres de la photographie, Arles, 2018

La Ligne d'Amour, duos de contact à bord d'un bus qui roule, projet protéiforme et collectif (C404) soutenu par le FRAC et MP 2018 Quel Amour !, Marseille, 2018

Me at Me, court-métrage queer de S. Waldhaus, prod. Ballhaus Naunynstrasse, Berlin, 2015

A Quest, pièce dansée du Südstern Collective, 48h Neukölln, Berlin, 06/2014

U-Bahn Aktion, pièce dansée du Südstern Collective, métro berlinois, 05/2013

SOLI – chorégraphie & interprétation

Rivebo, duo dansé chanté avec Anaïs Bérenguer, créé pour le Royal Cabanon, juin 2022

Te comparerais-je ?, festival des arts de la récupération, La Petite Rockette, Paris, 2019

Au-delà, Rencontre en scène, Université de Rostock, Allemagne, 2018

Designed to die?, co-création avec Jo Bruhn, coprod. : THM & Ada Studio, Berlin, 2016

Sitting Pretty, prod. Ada Studios, 10 times 6, Berlin, Allemagne, 2015

FORMATION (danse contemporaine / jeu théâtral)

Stages d'Axis Syllabus et trainings réguliers (Cie Ex Nihilo, Collectif B, La Réplique, etc.)

Masterclass danse-théâtre, J. Derouault et M.-C. Pietragalla, ARTA, 2019

Masterclass théâtre-danse (Racine-Shakespeare), Nabih Amaraoui, Arta/Cartoucherie, 2017

École de Butô Jinen, dir. Atsushi Takenouchi, Italie, 08/2016 – 03/2017

TanzFabrik, Berlin, 2011-2016, suivi régulier avec Britta Pudelko, Stella Zannou et Rakesh Sukesh

Entity Dance Company, Mira Mansell, Sydney, 2010-2011

Caravanserai Productions auprès de Giles Foreman, Londres, R.-U, 2008-2010

Foundation Course et Access, City Lit, Londres, Royaume-Uni, 2007-2009

Autres : donne régulièrement des ateliers de danse butôs, danse en nature et Contact Improvisation ; est artiste associé·e de Kashdance-CIAM, Marseille, et SerVivo au Portugal.