



## SARAH BENSOUSSAN

[sarahben10@yahoo.fr](mailto:sarahben10@yahoo.fr)

âge: 45-55 ans

Réside à Nice/Paris

AGENT: SEQUENCE SUD

[www.sequencesud.com](http://www.sequencesud.com)

### COMEDIENNE

#### FORMATION Ecole Jacques LECOQ ( 1997-1999)

#### THEATRE

2021-2023

**AVEC/Cie Abraxas/**Avignon Off/Th.Lucioles/Th12 Paris

**AAFA** -Première Approche#10- Conservatoire Avignon

2020

Contes d'Apéro/Jacques Audiberti-Théâtre National Nice

2011 -2017

**REGARDEZ MAIS NE TOUCHEZ PAS.**Théophile Gautier

Cie Abraxas- rôle : Griselda /Th.Epée de Bois/ Th.Lucernaire Paris

Festival Avignon Off -Th Chien qui fume/

Th.Ranelagh et tournées/ environ 300 représentations

2009-2011

**DRINK ME DREAM ME** d'après Alice de Lewis Carroll

rôle : La Reine Blanche ( CDR-Théâtre des 2Rives-Rouen)

2007-2008

**LE BAISER DE LA FEMME ARAIGNEE** de Manuel Puig

rôle : Léni / Festival Automne en Normandie...

2007

**GOLDONI-STREHLER(Mémoires) avec J-C.Penchenat...**

rôle :Téodora Medebac/ Théâtre Montparnasse/Biennale Venise

2004

**GEORGE DANDIN** de Molière

Rôle : Claudine/Théâtre National de Nice/ Luxembourg

*dvd dispo*

2001-2004

**UN HOMME EXEMPLAIRE** de C.Goldoni

Rôle : Smeraldina (la blanchisseuse)/ CDN Th.Campagnol

Théâtre 14(Paris) CDN Bordeaux, St-Etienne...(72 rep.)

2000-2002

**A FORCE DE MOTS/J.Audiberti/Création Orchestre**

Rôle:Marceline,la mère/la chanteuse/CDN Dijon,Nice..

1999-2002

**LA NAISSANCE DE VENUS.Solo clownesque**

Cabarets, 1ère Partie Buffo (Théâtre du Ranelagh),...

1998-2000

**LA CASA DE BERNARDA ALBA** de F.G.Lorca

Théâtre de l'Est Parisien/Tournées(50 rep.)Rôle:Magdalena

1997-1998

**SOUS LE SOLEIL D'ALGER** de A.Camus,K.Gibran...

Rôle: L' homme de Camus./Th.Tourski/La Métaphore

**YUZURU** de J.Kinochita

Rôle: Les enfants. Théâtre du Temps

1996

**PAYASOS PIQUANTS**

Théâtre Du Sapajou/Festival de Chalons, Aurillac,...

Théâtre Espace Acteur (30 rep.)

1995

**LUDOVIC ET LE TRICYCLOPHAGE** de A.Bonnet

Comédie musicale jeune public (30 rep.)

Rôles: La Chance, le Ministre de la Justice et la Reine.

#### Mise en scène

D.Roussineau

JC PENCHENAT

Yann DACOSTA

Yann DACOSTA

Giorgio FERRARA

Jacques BELLAY  
(création TNN)

Jean-Claude PENCHENAT  
Création ARIA(Corse)  
R.Renucci

Jean-Claude PENCHENAT  
Théâtre du Campagnol/CDN

Sarah Bensoussan

Jean-luc PALIES

Sandrine CHARLEMAGNE

Junji FUSEYA

Miguel BORRAS

Miguel BORRAS

1995	<b>PANTAGRUEL ET GARGANTUA de Rabelais</b> Théâtre de la Main d'Or (75 rep.)	J.GRINEVALD/D.SOULIER Didier BRICE
1994	<b>NOCES DE SANG de F.G Lorca.</b> Avignon Off 94 -Rôle: La femme de Léonard	José REDONDO
	<b>HUIS-CLOS de J-P.Sartre</b> Avignon Off 94 -Rôle: Inès	Belkacem TATEM
1992-1993	<b>HUIS-CLOS de J-P.Sartre.</b> Avignon Off 92/Théâtre Marie Stuart (105 rep.) Rôle: Inès.	Jean Simon SARFATI
1989	<b>UN JUBILE de A.Tchékhov.</b> Théâtre 12(Nice)(10 rep.)Rôle:Tatiana	Louis GUILLAUME

## TELEVISION

2018	<b>SPEAKERINE</b> série France 2, rôle Lucette Attoun	Laurent TUEL
2015	<b>ENVERS ET CONTRE TOUS</b> -France 2 rôle Leïla	Thierry BINISTI
2011	<b>ENGRENAGES-Saison 4</b> ( Canal+) rôle :Güler tétin	J-M BRONDOLLO/Virginie SAUVEUR
2009	<b>PROFILAGE</b> (TF1) rôle :Samar	Eric SUMMER
2007	<b>VOICI VENIR L'ORAGE</b> Femme russe années 20	Nina COMPANEEZ
2005	<b>LOUIS PAGE</b> /France2-Septembre Productions rôle : Gwenaëlle (la fille gothique)	Jean-Louis BERTUCCELLI
2003	<b>LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON</b> Rôle : Melle Meadeb Flach Films/France2	Elisabeth RAPPENEAU
1997.	<b>EMISSION</b> Humour avec Enzo Yacetti/ Rôle : La Joconde	La 5 (Italie)
1993.	<b>NULLE PART AILLEURS</b> -Canal+/ Rôle: Pin-Up espagnole	réal:Bernard Faroux.

## REALISATEURS

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE- CINEMA-

2022	<b>L'ETOILE FILANTE</b> rôle: <b>La policière</b>	ABEL&GORDON
2021	<b>HYACINTHE</b> rôle: Mme Chotard ( assistante sociale)	BERNARD MAZAURIC
2016	<b>Paris Pieds Nus</b> participation rôle: Marthe	ABEL&GORDON
2015	<b>PAON DE NUIT</b> rôle : La gynécologue	DAI SIJE
2013	<b>L'ENFANT DU SAHARA</b> rôle : l'assistante sociale	LAURENT MERLIN
2011	<b>LA FEE</b> rôle : la femme en rouge ( <i>long métrage</i> )	ABEL&GORDON
2010	<b>CREDIT POUR TOUS</b> rôle :Mme Remusse ( <i>long-métrage</i> )	Jean-Pierre MOCKY
2010	<b>JE POURRAIS être votre grand-mère</b> Rezina P° <i>court-métrage</i>	Bernard TANGUY
2007	<b>CROSSE</b> Rezina P°/13 <sup>ième</sup> Rue) avec F.Van Litsenborgh ( <i>court-métrage</i> )	Liova JEDLICKI
2006	<b>ABSURDISTAN</b> P° allemande tournée en Azerbaïdjan ( <i>long-métrage</i> )	Veit HELMER <b>Sundance</b>
2006	<b>TE INMERDO</b> avec Jean-Paul Comart ( <i>moyen-métrage</i> ) rôle principal: Louise (la femme de ménage)	Aurélien RIGELHEIM
2005	<b>TOUTES LES MARGAUX</b> /Sensito Films-France 2 ( <i>court-métrage</i> )	Odile ABERGEL
2005	<b>L'ATTRACTEUR ETRANGE</b> /Les Films d'Avalon-France 3 rôle : la Médium	Justine GASQUET <i>moyen-métrage</i>
2004	<b>REAL MOVIE</b> Sophie Dulac Productions Rôle principal féminin: Céline (Le travesti)	Stéphane ROBELIN <i>long-métrage/Sortie UGC</i>
1997	<b>SLOW...QUICK QUICK SLOW/FEMIS</b> Rôle principal : La jeune fille qui danse.	Bruno REILAND <i>court-métrage</i>
1996	<b>FOR EVER MOZART</b> Rôle: La femme du Grand Ecrivain.	Jean-Luc GODARD <i>long-métrage</i>
1994	<b>CRISE DE FOI...E/ESRA</b> /Festival de Nevers à l'Aube Rôle principal: La Madone.	Mario FEROCO <i>court-métrage</i>

## DIVERS

2018/2019 Co-directrice/organisatrice du Festival les Hurluburlesques (Cie Mammifères Marrants)  
\*2002 Création de la Cie **ABRAXAS** , relai du Théâtre du Campagnol

CHANT ( mezzo-soprano), participation à la Chorale de Coline Serreau ( 3 ans)  
nombreux stages et ateliers (Philippe Genty, Omar Porras, Eloi Recoing -*Penthésilée*, Paul Desveaux, Simon Abkarian,...) et divers ateliers entraînement au casting