



MARGAUX BOREL

06.50.91.11.54
margaux.borel@outlook.fr

Tranche d'âge : 25/35 ans
Yeux : bleus
Cheveux: mi- long châains
Taille: 1m77
Poids: 62kg

Pratique : Aïkido, danse, course, natation, chant

Français (langue maternelle) - Portugais (courant)- Anglais (intermédiaire)

THÉÂTRE

2022 : **CALQUES !** d'après « Deux Fois » de Jackie Raynal, *interprète*, Cie Hyper Mature
2022 : **ODE MARITIME** de Fernando Pessoa, *interprète et metteuse en scène*, Cie Accidens
2021 : **TÉMOIGNAGES** de Charles Reznikoff, *interprète*, Cie des Limbes
2021 : **CES YEUX** de J. Fosse, *rôle de la Jeune Femme*, Cie des Limbes
2019 : **BIZANGOS**, *choriste*, Cie Rara Woulib
2018: **L'AMOUR COURT TOUJOURS et BANQUETS**, *rôle d'Aristophane*, Cie l'Officine Théâtrale Barbacane
2017 : **LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ**, *rôle d'Hélène*, Cie l'Officine Théâtrale Barbacane
2016 : **YVONNE PRINCESSES DE BOURGOGNE SUR CHATEAU-TOBOGGAN**, *rôle d'Yvonne*, Cie En Rang d'Oignons
2016 : **LES VISIONNAIRES DE L'AUTOMNE**, *interprète et metteuse en scène*, Festival Dire des Femmes
2015 : **HUIS CLOS** de Jean-Paul Sartre, *rôle d'Estelle*, Cie du Théâtre du Carré Rond
2015 : **FEU LA MERE DE MADAME** de G. Feydeau, *rôle d'Annette*, Cie Le Mille-Feuille
2014 : **PRÊTE-MOI TES YEUX PINOCCHIO**, *rôle de la Fée*, Cie Le Mille-Feuille
2013 : **CHRYSIPPE** de Dimitris Dimitriadis, *rôle de La Femme*, Cie d'entraînement, Théâtre des Ateliers

COURT METRAGE

2021 : **COMME NEIGE**, réal. Olivier Levallois, *rôle de Blanche*, Prod. Les AI&S
2020 : **RAPHAËL**, réal. Alexandre Moya, , *actrice principale*, Prod. Les AI&S
2019 : **LE CHANT DES CIGALES**, réal. Christopher Bousquet, *actrice principale*, 48 Hour Film Project
2019 : **AVA**, réal. Axelle Jogna, *rôle de Mélinda*, Prod. Les AI&S

CLIP

2021 : **PRÉTORIA** de We are birds, réal. Didier D. Daarwin, *rôle de la femme*, Alamût Prodz
2019 : **CLOCHES** de Worakls, réal. Bruno Mathé, *actrice principale*, Prod. Transfuges
2019 : **THRIVES** de Existence, réal. François Le Goazigo, *actrice principale*, Prod. Kick your eyes

TELEVISION

2021 : **PLUS BELLE LA VIE**, réal. Chloé Mazlo, *rôle de la fleuriste*, Prod. Téléfrance Série

FORMATION

2016-2017 **Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille section Art Dramatique**, avec Pilar Anthony
2012-2013 **Formation professionnelle de comédien en compagnie, Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence** sous la direction d'Alain Simon
2010-1012 **Master 1 et 2 en Théorie du phénomène théâtral**, Mention Très bien, Aix-Marseille Université

STAGE

2021-2022 : **L'éveil du joueur, le clown et L'éveil du joueur, dramaturgie** avec Éric Blouet
2020-2021 : **Théâtre et Hypnose** avec Catherine Contour
2016-2013 :

- **Interprétation** : Maria Thaïs, Élisabeth, Silvia Lopez, Jean-Michel Rabeux, Jean-Pierre Ryngaert, Jean-Marie Broucuret
- **Danse et Performance** : Luciana Guimarães, Antonio Araujo, Denise Stutz, Christina Moura, Cie Ex Nihilo, Véronique Larcher, Bernard Menaut, Guillaume Sicard
- **Clown et Masque** : Mauro Zanatta, Alain Reynaud, Serge Poncelet, Pina Blankevoort, Alain Vigneau, Cie Cahin Caha.
- **Chant** : Valérie Pérez, Roy Hart, Isabelle Cambrillat, Alexandra Satger

Permis B ; Passeport à jour, numéro congés spectacle : L547065, Résidence MARSEILLE