

Norartivelvet@gmail.com
0768960377
instagram
@blue_____velvet
agence séquence Sud :
<https://www.sequencesud.com/project/nora-turell/>

Taille : 1,75 m
Cheveux : courts chatain
Yeux : bleus
09/06/1998

NORA TURELL

Je suis comédienne et performeuse résidant à Marseille.
Je me suis formée avec la méthode de Michael Chechov, transmise par Lénard Petit. J'aime inclure le mouvement dans tous les aspects de mon travail. Mon terrain de jeu est la polymorphie, l'art de se transformer, de se transcender pour incarner un personnage et lui donner vie. Je suis également active au sein d'un collectif de performance/ musique Techno, dans lequel je crée des décors, costumes et élabore des chorégraphies pouvant s'adapter sur des espaces divers.



ETUDES

Studio Michael Checkov –
Formation théâtre- Bruxelles
-2020-2022

Double Licence – Sciences
politiques/ Sociologie
anthropologie – ULB- Bruxelles
2016-2020

FILM, TV

Premiers rôles:

- **DIPLODOCUS** – long métrage
Gaston Rodriguez- rôle Carla
- **ELLA ET PHILOMENE** – moyen
métrage Pablo Mattarocci-
rôle Philomène
- **AU BOUT DU COMPTE** – court
métrage R.Poirier,
K.Oukhemanou – rôle Zoé
- **INTERIEUR NUIT CHEZ LES
COTON** – court métrage Hugo
Bioud – rôle Diane Coton

Rôles:

- **Demain nous appartient** –
TF1 octobre 2022- Arielle
Bolinski
- **L'impasse** – Téléfilm –
Delphine Lemoine – Nadège
- **Leo Matteï** – Hervé Renoh-
Juliette

Rôles de complément:

- **Emily in Paris** – Darren Star –
Netflix – saison 1 – doublure
Sia
- **La troisième guerre** –
Giovanni Aloï – LM Capricci
Cinéma

TRAINING & WORKSHOPS

**Workcenter of Thomas Richards
and Jerzy Growtovski** – Bruxelles
2019

Boris Rabey – La méthode de
l'acteur – bruxelles – 2019

Profession acteur – E-SACT-Liège
Danse contact – Daniele Sardella
Scicile – 2021

Danse contemporaine – Claude
Magne – Bruxelles – 2022

Life art process – Inbal Yalon –
Bruxelles – 2020

Méthode Laban – Olga
Masleinnikov

Divers

- anglais courant
- Danse- performance-
- Arts martiaux- équitation

