

Flavio Franciulli

Comédien et Acrobate Aérien



Nom: FRANCIULI PINTO RIBEIRO

Prénom: Flavio

Nom de scène: Flavio FRANCIULLI

Date naissance : 25/05/1972 – Brésil / **Nationalité :** brésilienne et française (nationalité française en 2019)

Langues : Portugais et français (parlées et écrites), notions d'espagnol.

Contact: flaviofranciulli@free.fr / flavio.franciulli@lareplique.org

Phone France: (0033) 6 76 46 57 08

Adresse: 166 Avenue des Chartreux 13004 Marseille

FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2021 à 2022 - CNAC, Châlons-En-Champagne/France : Certificat en techniques d'analyse et d'expérimentation en Dramaturgie Circassienne.
- 1993 à 1998 - Université de Rio de Janeiro UNI-RIO - diplôme Interprétation théâtrale
- 1999 à 2000 - Université de Rio de Janeiro UNI-RIO - Diplôme Post-graduation : Formateur des formateurs Universitaires (Formação de Docentes Universitários) - Monographie/mémoire : Laboratoire Acrobatique – adéquation Théâtre/cirque.
- 1994 à 1997 - École National de Cirque ENC, Rio de Janeiro/Brésil . Certificat acrobatie aérienne et acrobatie au sol.

FORMATION LIBRE

- 2022 - Danse aérienne en baudrier (cie Archibald Caramantran) avec Marie-Martines Robles - Carpentras
- 2022 - Défendre son projet artistique en cirque contemporain : les bases de la production/diffusion (ARCHAOS - Pôle National Cirque) 2022, avec Nolwenn MANAC'H. - Marseille
- 2019 - Manipulation de Marionnettes (Compagnie du Funambule) avec Stéphane Lefranc - Marseille
- 2018 - L'acteur Face à la Camera: La Pratique du Casting - avec les binômes Julien Grossi / Nadir Mokneche , Coralie Amédeo / Julie Gavras , David Bertrand / Vincent Garenq , Joanna Delon / Sofia Norlin - Marseille
- 2009 - Coaching et Training de l'Acteur Face à la Caméra (ActeurStudio) avec Pascale Ruben - Marseille
- 2008 - Transmetteur du Réel - Théâtre Documentaire avec Kathrin-Julie Zenker - Marseille
- 2007 - Stage Danse Voltige - Olivier Farge - Marseille
- 2006 – Capoeira et jeu-de-scène / danse – cirque avec Paulo BoaVida et Nivaldo de Siqueira - Marseille

- 2004 - Clown - stage avec Michel Hermann - Marseille
- 2006 – Méthode « O Passo » d'éducation musicale avec Lucas Ciavatta - Arles
- 2000 - Techniques aériennes avec Rodrigo Matheus / Dani Lima - Rio de Janeiro
- 1999 - Techniques aériennes avec Rodrigo Matheus - Rio de Janeiro
- 1999 - Danse en façades et danse voltige avec Stéphane Girard - Rio de Janeiro
- 1999 - Trapèze en ballant avec Ruby Rowat - Rio de Janeiro
- 1997 - Workshop Théâtre avec Gabriel Villela – Rio de Janeiro
- 1995 - Interprétation pour comédie musical avec Cininha de Paula - Rio de Janeiro
- 1992 - Interprétation pour vidéo avec Daniel Barcelos - Volta Redonda
- 1991/92 – Cours de théâtre avec Celsa Rosa – Volta Redonda
- 1988/99 - Pantomime avec Raimundo Farinelli - Volta Redonda

AUDIO - VISUEL

- 2023 / MÈRE INDIGNE – Série – réalisé par Anne-Elisabeth Bateau et Romain Fisson-Edeline – rôle : Eric, le lutin
- 2022 / UNE SI LONGUE NUIT - Série - épisodes 2, 3 et 4 - réalisateur Jérémy Minuit - rôle : L'homme Chien
- 2021 / SENSIBILISATION DES PROBLEMES DE DOS ET TMS - vidéo institutionnel en brésilien - 7 épisodes - Gestuel Santé - réalisateur Florent Mousset - rôle : présentateur en langue brésilienne
- 2016 / CAÏN - Episode PARADIS PERDU - réalisateur Bertrand Arthuys - rôle : un patient
- 2016 / L'OBJET DES UNS, LE SUJET DES AUTRES - court métrage - Transversarts et La Réplique - réalisateur Julien Sicard - rôle : un comédien
- 2013 / RECHUTE - court métrage - Filmes de Force Majeure - réalisateur Jérôme Nunes - rôle : Vincent
- 2012 / GUIRAUDIE COTÉ COURT(T) - Filmes de Force Majeur/ La Réplique - documentaire de Elise Tamisier
- 2010 / UN AMOUR SUR LA POINTE DES PIEDS - court métrage - Films de Force Majeure et La Réplique - réalisateur Abdelkrim Bahloul - rôle : un comédien
- 2009 / BIG IN VIETNAM - court métrage - La Réplique - réalisatrice Mati Diop - rôle : le maquilleur
- 2007 / TROP DE BLEU - Court métrage - Tita Productions - réalisateur Stefan Sao Nélet - rôle : l'agonisant
- 2001 / XUXA E OS DUENDES - Long Métrage Cinéma - Production Warner Bross/ Xuxa Produções - réalisateur Paulo Sergio Almeida et Rogério Gomes - rôle : Elfe Messenger

ARTS VIVANTS

- 2022 / THÉÂTRE DE POUSSIÈRES (Fernando Pessoa et Elio Della Noce) mise en scène Elio Della Noce
- 2022 / AMÉLIA (Textes de Clarice Lispector, Genifer Gerhardt, Elisa Lucinda et Flavio Franciulli) - mise en scène de Flavio Franciulli - regard chorégraphique de Estelle Chabretou - en création
- 2022 / LES JONGLEURS (cie Villathéâtre) mise en scène Chiara Villa
- 2022 / J-1 VERTIGE (cie Cirk Kub) mise en scène Laurence Lagier
- 2022 / LA MOUETTE (d'Anton Tchekhov - cie le Lieux Exact) mise en scène Leslie Bougeois - en création
- 2020 / CABARET EN CIEL OUVERT (cie Kirk Kub) - mise en scène Philippe da Silva
- 2019 / ENTREMETS-ENTREMOTS (de Marion Coutris - Théâtre des Calanques) mise en scène Serge Noyelle
- 2018 / GEEKOPOLIS XPERIENCE - Scape game / théâtre immersif - création de personnages et méthodologie pour transmettre aux comédiens qu'iront jouer - First Personal Xperience - Aubagne
- 2017 à 2019 / CABARET NONO (de Marion Coutris - Théâtre Nono) mise en scène Serge Noyelle
- 2016 à 2019 / BAROKKO (de Marion Coutris - Théâtre des Calanques) mise en scène Serge Noyelle
- 2016 à 2018 / ECLAT'S D'OMBRES (Lina Prosa - cie Villatheatre) mise en scène Chiara Villa
- 2016 à 2018 / REVÉILLON NONO (Théâtre Nono) mise en scène Serge Noyelle
- 2015 / HORLOGE MECANIQUE (Louxor Spectacle) mise en scène Vincent Loubert
- 2018 / Ô LIT « Laboratoire » (cie Cahin Caha) mise en scène Daniel GULKO
- 2014 à 2015 / VOGUE (Louxor Spectacles) mise en scène Vincent Loubert
- 2014 à 2015 / J'IRAIS DANSER DANS UNE FORÊT DE SMS JUSTE AVANT LA NUIT (Ornic'Art) mise en scène Rochdy Laribi
- 2012 à 2019 / L'ENFANT SAUVAGE (Bruno Castan - cie 7ème Ciel) mise en scène Marie Provence
- 2012 à 2019 / DES SABOTS ET DES AILES (Théâtre Nono) mise en scène Serge Noyelle
- 2012 à 2014 / ECLIPSE OU LE PARFUM DES SOUVENIRS (Luna Collectif) mise en scène Carine Villalonga
- 2011 / PRODUCT (de Mark Ravenhill - Le Collectif des Sens) mise en scène Kathrin-Julie Zenker
- 2011 à 2015 / DE L'AUTRE COTÉ (Cirquons Flex) de Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot
- 2011 à 2014 / RIVAGE (Cirque Pouce) mise en scène Jérôme Corizzi
- 2011 à 2012 / HUMAN 2.0 (Louxor Spectacles) mise en scène Vincent Loubert
- 2010 / BODIES IN URBAN SPACES (cie Willi Donner)
- 2009 à 2012 / BESTIAIRE ETINCELANT et LES VOYAGES DES AQUARÊVES - remplacement (cie Malabar) mise en scène Sylvestre Jamet
- 2009 à 2011 / LES NONO FONT LEUR CIRQUE (Théâtre Nono) mise en scène Serge Noyelle

- 2009 à 2018 / LES OISEAUX (Cirque Pouce) mise en scène Jérôme Corizzi
- 2008 à 2009 / FLYING DRAGONS CIRCUS mise en scène Pierrot Bidon
- 2007 à 2011 / 0-10-C L'ODYSSÉE MÉCANIQUE (Louxor Spectacles) mise en scène Vincent Loubert
- 2007 / LE SAVANT FOU (cie Cirk Kub) mise en scène Philippe da Silva
- 2004 à 2007 / LE VENT ÉTAIT DE LA TRICHE (Ô Cirque) mise en scène Florence Rougier et Gilles Audejean
- 2004 / AU PETIT SOIN - MEDECINS DU MONDE (Generik Vapeur) mise en scène: Pierre Bertholot
- 2004 à 2005 / LA GRUME (Les Studios de Cirque de Marseille) mise en scène Pierrot Bidon
- 2003 à 2008 / CIRCO PARADISIO - CABARET BRASIL (Les Studios de Cirque de Marseille) mise en scène Pierrot Bidon , Jean-Jacques Sanchez et Alain Veilleux
- 2003 / TRANS chorégraphie Jean-Jacques Sanchez
- 2003 / CIRC CRIC (Barcelone) mise en scène Tortel Poltrona
- 2002 / FULGOR (Algave - Portugal) mise en scène Judite Gameiro
- 2002 à 2008 / CHIEN BLESSÉ/CACHORRO FERIDO mise en scène Paulo Rebello et Flavio Franciulli
- 2001 à 2008 / CIRCO DA MADRUGADA - TOMBÉS DU CIEL (Studios de Cirque de Marseille) mise en scène Pierrot Bidon
- 1999 / CONSTRUÇÕES NO AR PAGÃO - Inauguration de la Maison de France à Rio de Janeiro - mise en scène Marie Delizier et Flavio Franciulli
- 2001 / Rock in Rio III - Spectacle de Rock Cirque - mise en scène Edson Silva
- 2000 / ANJOS DO PICADEIRO III 1a Mostra Internacional de Circo Contemporâneo - acrobate aérien
- 1998 à 2000 / CIRCO DA MADRUGADA - CAIU DO CÉU mise en scène Pierrot Bidon
- 1999 / A DANÇA DOS MITOS (Vinicius Marques) mise en scène Marcelo Saback
- 1997 / LEONOR DE MENDONÇA (Gonçalves Dias) mise en scène Patricia Pinho
- 1997 à 1998 / A ARCA DE NOÉ (Théresa Falcão) mise en scène Thereza Falcão et Isabella Secchin
- 1997 / AS FEITICEIRAS DE SALÉM (Arthur Miller) mise en scène Flávio Henrique
- 1997 / ASSASSINO, ESPERANÇA DAS MULHERES (Kokoschka) mise en scène Günther Berghaus
- 1996 à 1997 / GASPARZINHO - O MUSICAL (André Dias et Fábio Pilar) mise en scène Fábio Pilar
- 1996 / LA RONDE (Arthur Schnitler) mise en scène Aduni Benton
- 1996 / O SORRISO AO PÉ DA ESCADA (Henry Miller) mise en scène Mônica Alvarenga
- 1996 / PEDREIRA DAS ALMAS (Jorge Andrade) mise en scène Paulo Rebello
- 1996 / MACONDO (Gabriel Garcia Marques) mise en scène Alexandre Contador

- 1995 / O CÍRCULO DE GIZ CALCASIANO (Bertolt Brecht) mise en scène Martha Ribeiro
- 1994 / OS MENDIGATOS (João Batista) mise en scène Cirano Rosalém
- 1994 / OS TRÊS DENTOIDOS (Raquel Osolins) mise en scène Raquel Osolins – Grupo Oi Planta
- 1993 à 1994 / OTHELLO (William Shakespeare) mise en scène Mônica Alvarenga
- 1992 / A ARVORE QUE ANDAVA (Oscar Von Pfhul) cie Art-Cena
- 1991 / LIDERATO, O RATO QUE ERA LIDER (André de carvalho e Gilberto Mansur) mise en scène Celsa Rosa
- 1989 / OH! OH! OH! MINAS GERAIS (Jonas Bloch e J.D'Ângelo) mise en scène Celsa Rosa
- 1990 / O NOVIÇO (Martins Pena) mise en scène Celsa Rosa
- 1989 / AQUELE QUE DIZ SIM, AQUELE QUE DIZ NÃO (Bertolt Brecht) mise en scène Celsa Rosa
- 1989 / ROMÃO E JULINHA (Oscar Von Pfhul) mise en scène Raimundo Farinelli
- 1988 / BAILEI NA CURVA (Grupo do Jeito Que Dá) mise en scène Raimundo Farinelli
- 1987 / OS GESTOS COMEÇAM ONDE TERMINAM AS PALAVRAS mise en scène Raimundo Farinelli
- 1986 / BOLOTA CONTRA O BRUXO (Jonas Bloch e J.D'Ângelo) mise en scène Raimundo Farinelli

É V É N E M E N T S E T G A L A S

- 2023 / Carnaval de Romans – Les Arbitres / Carnaval de Nice – Les Singes : Cie Archibald Caramantran - mise en scène Olivier Hagenloch
- 2022 / SARAU DE CIRQUE - Carte blanche de l'association Nickel Chrome à l'artiste Flavio Franciulli pour la première édition de la Nuit de Cirque à Martigues.
- 2015 / La Fêté à Nickel - Martigues - acrobatie aérienne
- 2015 / Soirée Journal La Marseillaise - Martigues - acrobatie aérienne
- 2014 / DALI - Événement Gastronomique au tour du livre des recettes de Salvador Dalí - Marseille - performance aérienne
- 2011 / Inauguration du Théâtre CEPAC Silo - Marseille - acrobatie aérienne
- 2009 / Soirée Gay Pride - Marseille - acrobatie aérienne
- 2008 / Carnaval Marseille - Les Têtes de L'Art - manipulation de marionnettes géantes
- 2007 / Inauguration de la nouvelle gare Eurostar - Londres - Les Studios de Cirque de Marseille - acrobatie aérienne
- 2007 / Dolly Partie - Nice - acrobatie aérienne
- 2006 / Inauguration du nouveau siège social de La Caisse d'Épargne - Paris - danse aérienne sur harnais
- 2006 / Soirée Gala du film « Da Vinci Code » - Festival de Cannes - danse aérienne sur harnais

- 2005 / Le Bal de la Rose - Monaco - percussion/batucada
- 2005 Lancement de la Renault CLIO - Paris - danse, acrobatie et pyrophagie

MISE EN SCÈNE

- 2022 / AMÉLIA (Textes de Clarice Lispector, Genifer Gerhardt, Elisa Lucinda et Flavio Franciulli) - mise en scène de Flavio Franciulli - regard chorégraphique de Estelle Chabretou - en création
- 2010 / LE BAISER SUR L'ASPHALTE (Nelson Rodrigues) mise en scène Flavio Franciulli
- 2002 à 2008 / CHIEN BLESSÉ / CACHORRO FERIDO mise en scène Paulo Rebello et Flavio Franciulli

ASSISTANT A LA MISE EN SCÈNE

- 2012 / ASSISTANT DE ALAIN GUIRAUDIE pour le projet Atelier Court de La Replique.
- 1997 / MAJOR BÁRBARA (Bernard Shaw) mise en scène : Paulo Rebello
- 1995 / YERMA (Federico Garcia Lorca) mise en scène : Paulo Rebello
- 1990 / O NOVIÇO (Martins Pena) mise en scène : Celsa Rosa

PREPARATEUR CORPOREL / DIRECTION DES MOUVEMENTS

- 2011 à 2015 / DE L'AUTRE COTÉ (Cirquons Flex) de Virginie Le Flaouter et Vincent Maillot - regard technique des aériens
- 2010 / HAMLET (Ambroise Thomas - Opéra de Marseille) mise en scène de Vincent Boussard - coach technique aérien
- 1999 / VOCÊ ME AMA ? (R.D.Laing) - mise en scène Mônica Alvarenga
- 1998 / LUMEN (Viviane Burger) mise en scène Daniele do Rosário
- 1997 / MAJOR BARBARA (Bernard Shaw) mise en scène Paulo Rebello
- 1997 / AS AVENTURAS DE TABARIM (Auteur inconnu) mise en scène Ana Carbatti
- 1996 / HUMULUS, O MUDO (Jean Anovinh) mise en scène Ângelo Faria Turcci
- 1996 / MACONDO (Gabriel Garcia Marques) mise en scène Alexandre Contador

RECHERCHE ARTISTIQUE

- LABO D'ARTS VIVANTS / SOLITUDE pour La Réplique - du 5 au 8 février 2021 - Le Pole Chapiteau - La Seyne Sur Mer - Intervenant

- **LABORATOIRE ACROBATIQUE** pour La Réplique - du 29 février au 1 mars 2020 - Le Pole Chapiteau - La Seyne Sur Mer - Intervenant
- **LABO D'ARTS VIVANTS** pour La Réplique - Massacre: essai(s), sexualité(s) - Friche La Belle de Mai - Marseille - du 18 au 21 juin 2019 - avec Mickaël Délis & Vladimir Perrin
- **LABO D'ARTS VIVANTS** pour La Réplique - Recherche autour de l'artiste et militant politique LGBT chilien Pedro Lemebel - du 6 au 10 février 2017 - Friche La Belle de Mai - Marseille - avec Manon Worms
- **PROJET CARE : Circus Arts Research Exchange** - Projet Européen de recherche artistique - artiste invité par la cie Cahin Caha sur trois moments : 1) du 29 au 4 septembre 2014 - Cirk La Putyka - Prague - République Tchèque. 2) du 15 au 22 février 2015 - La Friche Belle de Mai - Marseille. 3) 25 et 26 mars 2015 - Cirkus Cirkor - Stockholm - Suède.
- **LABORATOIRE « L'ÊTRE, L'ETRANGE, L'ÉTRANGER »** pour La Réplique - du 17 au 18 mars 2016 - Lieu DIX - Marseille - Intervenant
- **LABORATOIRE NELSON RODRIGUES** pour La Réplique - Salle de la cie Parnas et Lieu DIX - Marseille - novembre 2009 à avril 2010 - Intervenant
- **LES 8 VERBES D'ACTION DE RUDOLF LABAN POUR LES ACTEURS** pour La Réplique - les 11, 18 et 25 février 2010 - Salle de la cie Parnas - Marseille - Intervenant
- **LABORATOIRE ACROBATIQUE** pour la Réplique - du 6 au 9 octobre 2009 - Chapiteau Gardens - les Abattoirs - Marseille - Intervenant

VOIX OFF

- **2022 / FILMS D'ANIMATION CROIX ROUGE** - films d'animation en 5 épisodes sur les MST - doublage voix en portugais et en français avec accent - sous direction de Joel Foulet
- **2021/ PETIT DEJEUNER EN GUYANE** - films d'animation en 5 épisodes - doublage voix en portugais et en français avec accent - sous direction de Joel Foulet
- **2009 / DOUBLAGE VOIX PORTUGAIS BRÉSILIEN** - Domino Studio - sous direction de Cyrille Carillon

TRAVAIL EDUCATIF

- **2023 / Intervenant** pour les épreuves pratiques des élèves de l'école d'aide soignantes IFAS - Marseille
- **2006 à 2022 / Intervenant** à La Réplique - Collectif des Comédiens (plusieurs trainings, laboratoires, journées du passeur...) - Marseille
- **2022 / Intervenant** théâtre « Jonglerie Médiévale » par Villatheatre dans la Vallée de Villé en Alsace
- **2013 / Intervenant** Théâtre dans des écoles à Marseille par la cie 7ème Ciel
- **2012 à 2018 / Professeur** de trapèze et acrobaties aériennes à ARCHAOS - Marseille
- **2006 / Atelier** de théâtre et improvisation pour l'association La Boulognette à Pourcheres
- **2005 / Atelier** de théâtre pour l'Association « Les Arts Cordés » à Rochedolombe

- **2002 / Professeur d'acrobatie aérienne à l'Association Artribales - Marseille**
- **Créateur du Laboratoire Acrobatique (nombreux stages à travers le Brésil et France)**
- **1998 à 1999 / Ecole national de Cirque ENC - professeur remplaçant de trapèze et acrobatie au sol - Rio de Janeiro**