



Bastien Molines

5 rue de la Loubière — 13006 Marseille

bmolines.guadagnino@gmail.com

06 25 01 96 96

Permis B

Né en 1990

Langues	anglais et italien
Description	183cm / 68kg / châtain / yeux noisette
Sports	natation, volley ball, équitation
Intérêts	microsociologie, jardinage, littérature, rénovation de vieux bâtiments

FORMATION

2017

Obtention d'un Master 2 Recherche en Sociologie
Université Paul Valéry, Montpellier

2011 — 2014

Recherche et création en
danse contemporaine, ICI-CCN
Centre Chorégraphique National de Montpellier

2009 — 2007

Diplômé du Conservatoire National
Supérieur D'Art Dramatique de Montpellier

AUTRES COMPÉTENCES

Pratique du chant durant 8 ans

2023

ACTEUR

Armistice, de Raphaëlle Petit-Gille, SMAC Productions,
Collection *sur-le-champ*

2022

COMÉDIEN — SOLO

#generation(s), C^e le Cri Dévot, projet de l'Union
Européenne (Suède, Slovaquie, Italie), La Manufacture
Avignon 2023, Le printemps des comédiens

2021

COMÉDIEN

La Femme de la photo, mise en scène de Camille
Daloz, C^e Le Cri Dévot, Scène Nationale d'Albi,
Théâtre Jean Vilar, Scène Nationale de Tarbes

ACTEUR

Brigade, de Raphaëlle Petit-Gille, premier rôle, SMAC
Productions, Région PACA, Sélection Côté-Court

2020

COMÉDIEN — AUTEUR

Bastien, écriture et interprétation, solo auto-socio-bio-
graphique, Théâtre de la cité, SNA,

ACTEUR

T'y es tanqué, court-métrage de Gabrielle Giraud

2019

ACTEUR — DANSEUR

Bleu fixe, film chorégraphique de Poplité Mobilis,
DRAC Occitanie, Ville de Montpellier, Sha-Mat

2018

ACTEUR

Douze Mille, long métrage de Nadège Trebal,
rôle d'ouvrier pétrolier, Mezzanine Films, Maïa Films

ACTEUR

No more, clip musical de Loo Monetti, réalisation de
Guillaume Panariello, premier rôle, Mars Prod

2017

ACTEUR

Algo Se Muere En El Alma de Raphaëlle Petit-Gille,
premier rôle, SHA-MAT Production

2016

DANSEUR

D'après J.-C. + Extensions d'Herman Diephuis,
Villa Médicis, La Villette