



CONTACT

(+33) 6 33 24 16 79

Agence VDL :

valeriedll@msn.com

Jules se passionne depuis tout petit pour les arts vivants et la musique. Très vite l'envie naît de faire du cirque, et de créer pour le spectacle vivant.

Parallèlement à sa pratique de la musique et du cirque, il débute son parcours professionnel en tant que comédien. Puis, la danse contemporaine devient un élément capital dans sa recherche corporelle et sa démarche artistique.

Il se forme académiquement en arts du cirque à l'ENACR puis au CNAC, mais les projets professionnels variés lui permettent de creuser différents vocabulaires artistiques que sont le jeu d'acteur, la danse ou le cirque.

Après s'être concentré sur le spectacle vivant, il a un désir fort de retrouver le travail à la caméra.

DIVERS

1,74m

Yeux Bleus

Musique :

- Batterie, clavier, guitare, notions de saxophone

- Capoeira (niveau gradé)

- Parachute (Brevet A)

- Langues parlées: Anglais et Espagnol courants, Portugais, notions de Persan (Iran)

- Permis : B, BSR

- Photographie

JULES SADOUGHI

ARTISTE - CIRQUE, DANSE, THEATRE

CINEMA ET TELEVISION

ACTEUR

2022:

- Long Métrage « **Notre Dame Brûle** », réalisation Jean-Jacques Annaud

2012:

- Téléfilm « **Alias Caracalla** », réalisation Alain Tasma, rôle principal.
- Long Métrage « **La pièce manquante** », réalisation Nicolas Birkenstock.
- Série « **Famille D'accueil** », réalisation Véronique Langlois.

2011

- Téléfilm Arte « **Bankable** », réalisation Mona Achache.

2010

- Série France 2 « **Nicolas Lefloch** » rôle de l'enfant

Réalisation Nicolas Picard Dreyfuss (1 épisode).

2009

- Long Métrage « **Nos résistances** » rôle de Ficelle, réalisation Romain Cogitore.
- Téléfilm « **Les Faux Monnayeurs** » rôle de Ghéridanisol, réalisation Benoit Jacquot.
- Série France 2 « **Nicolas Lefloch** » rôle de « l'Enfant », réalisation Nicolas Picard Dreyfuss (2 épisodes).

2008

- Téléfilm France Télévision « **Beauregard** » rôle de Vincent, réalisation Jean-Louis Lorenzi.

2007

- Téléfilm France 2 « Nicolas Lefloch », rôle de « l'Enfant », réalisation Edwin Baily (2 épisodes).
- Film « **La saison des orphelins** » rôle de Marco, réalisation David Tardet.
- Téléfilm France Télévision « **A droite toute** » rôle du « copain de Marcel » réalisation Marcel Bluwal.

COURTS METRAGES

ACTEUR

2023:

- **Les Ailes du Serpent**, Réalisation Elia Tcherniack

2022:

- **Colin-Maillard**, Réalisation Leïla Laksil

2019:

- **Vivaldis**, réalisation Philippe Decoufflé, danse

SPECTACLE VIVANT

ACROBATE - DANSEUR - COMÉDIEN

2023:

- **Et la mer s'est mise à brûler**, Cie Una mise en scène Valia Beauvieux

2021-actuel:

- **3D**, cie HMG, mise en scène et conception Jonathan Guichard
- **R=OG**, Cie Nawar, co-auteur, interprète.

2019-2023:

- **Co-fondateur de la compagnie Nawar** avec Tommy Entresangle, création en cours du spectacle **R=OG (sortie juin 2021)**. - Cercle (roue cyr) en duo.
- **Un furieux Désir de bonheur**, Theatre du Phare – Olivier Letellier, Acrobatie, danse, texte.

2018-2021:

- **Nouvelles Pièces Courtes**, Cie DCA Philippe Decouflé. Théâtre National de Chaillot puis tournée internationale.

2020:

- **Rev'Errance**, Théâtre du Phare - Olivier Letellier, Duo Roue Cyr et marionnette à la Filature, Scène Nationale de Mulhouse.

2018-2019 :

- **F(r)ction**, spectacle de sortie du **Centre National des Arts du Cirque CNAC**, Antoine Rigaud et Alice Ronfard, Roue-Cyr, Acrobatie-Danse, Guitare.

2017 :

- **Nous deux Encore**, solo acro-danse. Festival international Deltebre Dansa 2017.
- **La 30e, Cirque Inxtremiste**, performance pendant le festival Furies au sein du CNAC.
- **Les Sublimes**, Guy Aloucherie. Danse, acrobatie et théâtre.

2016 :

- **A la manière des Cigognes**, Sophia Perez, Rabbat Salé, Maroc. Cirque, danse et Musique Live (Guitare, Loop)

- **En chemin**, Jules Audry et Georgia Ives
- **Human at Work**, Olivier Dubois, Cie Ballet du Nord, performance cirque et danse sur tractopelle.
- Tableau d'ouverture du Festival Mondial du Cirque de Demain.

2015 :

- Performances au 104 Paris, Danse

2014:

- **Jours de Faits**, mise en Scène João Paulo Pereira Dos Santos/ Elsa Caillat - Cirque et musique live (guitare et loop)

2013-2014:

- **Toute gueule raisonnable suscite en moi un sentiment désagréable**, Bertrand Bossard, 104 Paris - Acrobatie, texte.

FORMATION: CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE (CNAC)

AUTRES FORMATIONS

WORKSHOPS ET STAGES AVEC:

Akram Khan cie, Hofesh Shechter cie, Lali Ayguadé, Sita Ostheimer, Francesco Cordova, Rootless Root, Ultima Vez, Rakesh Sukesh, Chang-Ho Shin, Samuel Lefeuve, Nicolas Ricchini, Adrien Ouaki, Theo TJ Lowe, Akira Yoshida Dominique Brun, Rachid Ouramdane, Julie Salgues, Priscilla Danton, Nathalie Collantes.

