

# Agnès Nicoloff

## Comédienne

06 20 41 64 95 – agnesnicoloff@gmail.com



### Télévision

*A Fleur de Peau* – Partner Prod  
*PBLV* – Episode 3300 - France 3  
*Crime dans les Alpilles* - France 3

### Court-métrage

*Ce(u)x qui compte* – La Lune Urbaine - Réa Puig/Job –  
*Tandem* – Réa. Albert – Denoix  
*Pain de seigle* – Trirème Film - Réa. Bilella  
*Retrouvailles* - Prod LBAD.  
*Casting* – Prod LBAD - Réa A et R. Manas.  
*Royal au bar* - Trirème Film - Réa. Bilella – Garcias.  
*Culture Geek* - Réa. Hardouin  
*Meet'hic* - Réa. LBAD  
*Ses yeux* - Réa. Bastard  
*Le Self* – SATIS - Réa. M. Lhubac  
*Le tramway Fantôme* - Réa. Laget.  
*La jeune fille du banc* - Réa. Spatafora  
*T'as 16 ans demain* - Réa. Rettig.

### Clip promotionnel

*Carrières de Lumières* – Culturespaces  
*Clip prévention routière* – Réa. Laura Verveur

### Voix

*Brigade rurale* - Choleau Groupe 13 – Émission radiophonique de Fiction.

### Théâtre

*Un jour je sauverai le monde !* - Duo théâtral pour structure aérienne. Eos Cie  
*Anaïd* - Seul en scène.: L. Nicoloff. Eos Cie  
*Anima* - Théâtre de rue. MeS : I. Terissol  
*Tu te souviens ?* Duo clownesque. MeS : O. Cesaro  
*La Maison Courants d'Air* Cirque musical. MeS : R. Manas.  
*Les enragés de Sassoun* MeS : Martins -Apicula  
*Contes Arméniens*. MeS : R. Manas. Eos Cie  
*Quand j'étais Verfügbar*. G.Tillion. MeS : Knittle  
*Deux petites dames vers le Nord* d'après Pierre Notte.  
*Les trois mousquetaires* MeS : A.Giordani  
*Duos de femmes*. Textes classiques. Eos Cie  
*Baba Yaga*. Cie Mine de Rien  
*Le tour du monde en 80 jours*. Comédie Musicale. MeS : A.Giordani Art Images Cie  
*Le Roman de Renart*. MeS : C. Rossel. Cie Olinda

### Langues

Français : Maternelle  
Anglais : Lu, écrit parlé  
Arménien : débutant  
Espagnol : débutant

### Autour du corps

Danse contemporaine et moderne.  
Danses de salon.  
Escalade, ski, footing, vélo.  
Pratique circassienne (tissus aérien).

### Autour de la musique

Piano : dix ans d'apprentissage.  
Guitare : deux ans d'apprentissage.

### Dernière formation

2023. Training Casting - Clapclass– A. Alberny, T. Ravasco, S Rimbaud, C Tanguy, M Faggianelli, C Lacondemine.

## **Formations**

2023 Training Casting Face à 4 Dir. Casting et 2 Agents – Clapclass – A. Alberny, T. Ravasco, S Rimbaud, C Tanguy, M Faggianelli, C Lacondemine.  
2019 Les Fondamentaux – Clown. Daki Ling - Bruno Krief. Marseille.  
2018-2019 Stages de Clown – Emmanuelle Savin, La Ciotat.  
2014 – 2017 stages de cirque : tissus aérien, trapeze fixe, mat chinois – CIAM, Aix-en-Pce`  
2016 : Stage Shakespeare in English - Manufacture des Abbesses – Jordan Beswick. Paris  
2016 Musique vocale pour la scène Leda Atomica. Stage de chant et placement vocal. 192H.  
2015-2016-1018 L'acteur est le clown Méthode Dallaire. Direction O. Cesaro. Aix-en-Pce.  
2015 La tragédie Grecque – Simon Abkarian et Catherine Schaub. Travail autour d'Electre, training et initiation au Kathakali. Stage 115h - L'albatros, Montreuil.  
2007 Théâtre Masqué – Théâtre Balinais Théâtre Yunque. Serge Poncelet, Montreuil.  
Kathakali, Kalarippayat Tellem Chao. Dirigé par KP. Vijayan. Paris.  
Théâtre Burlesque Théâtre Yunque. Clown et à la forme burlesque. S. Poncelet, Montreuil.  
2006-2007 Cie des Anges et des Démons J-M Wiedenkiller. Paris/Cachan.  
2006 Théâtre Nô – Kabuki Ophrénie Théâtre. Stage Ukiyo. Stéphane Cheynis, Paris. 2006  
2007 : Licence Arts de la Scène Théâtre Université Paris 8. M. Kokosovski, C. Monnot...  
2005 : Deust Théâtre - jeu et mise en scène. Aix-Mars. I. Bré, Boutley, Saccomano, Dieuzayde, Régolo...  
2003 Bac Littéraire Théâtre

## **Autour du corps**

Danse contemporaine et moderne. Dix ans d'apprentissage. J. Baïz, Cie Grenade. Aix-en-Pce.  
Danses de salon. (Salsa, Rock et notions de tango et de valse) Objectif Danse, Aix-en-Pce.  
Régulièrement : Escalade, ski, footing, vélo. Pratique circassienne (tissus aérien).

## **Autour de la musique**

Piano : dix ans d'apprentissage. Guitare : deux ans d'apprentissage.

## **Autour du Cinéma**

Scripte sur le court-métrage « Mots Dits » - Prod Trirème Films – Réa Combaluzier.  
Photographe Plateau sur le tournage de « Flexus » - Réa L. Nicoloff  
Depuis 2009 - Encadrements de « stages cinéma » pour transmettre les bases des métiers cinéma (techniques et artistiques en réalisant un film en une semaine.)

## **Autour du théâtre**

Mise en scène de spectacles professionnels Jeune Public. Écriture de spectacles Jeune Public et Tous Publics. Encadrement de cours et stages théâtre adultes et enfants depuis 2009.

## **Mais aussi**

Potager permacole.  
BAFA. Animatrice en centre aérés de 2003 à 2006.  
Ouvreuse (hôtesse d'accueil) au Théâtre de l'Atelier (Paris) 2003-2005 - Théâtre de l'Odéon  
2004-2005 - Festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence 2005 et 2006