

Justine HAYE

06.12.35.70.70

Le Morozoff, 28 rue Ferrari, 13005 Marseille

Fondatrice de la compagnie la **Biche Volante**

cielabichevolante@gmail.com

www.labichevolante.com

1m73, 30-35 ans, yeux bleux

Permis B



Interprète (comédienne, danseuse, performeuse, en salle et en rue)

- 2023 *Le Festin de l'Ogresse*, solo écrit et interprété par Justine Hays, Moulinages de la Roche
- 2023 *Clowns de la Mer*, Marseille
- 2023 *L'Amour Ouf*, cinéma, collaboration avec la Horde, Marseille
- 2023 *La Ville en Mouvement*, création d'une performance pour 5 danseuses et interprète, Cie Fatou Cissé, Dakar
- 2022 *Bivada*, concert chorégraphique en rue, Djab Prod et Fulu Miziki, Festivals les Essentiels
- 2020 *Imanja*, déambulation de rue carnavalisée, Ta Na Rua, Rio
- 2019 *Légère en Août*, de Denise Bonal, théâtre, m.e.s Justine Hays, rôle Mademoiselle
- 2018 *Simone(s)*, solo performatif, autrice et interprète, Maison des Métallos (Paris), Centre Paco Urondo (Buenos Aires), Festival "le Dire des femmes"(Marseille)
- 2018 *Episodio 7*, théâtre immersif, Buenos Aires
- 2018 *Sprange*, performance de rue, Buenos Aires
- 2016 *Un chapeau de Paille d'Italie*, France 2

En cours Résidente du *Morozoff* (Marseille)

2018 Résidente à la *Casa Belgrado* (Buenos Aires)

Mise en scène au sein de la compagnie

- 2023 *Le Festin de l'Ogresse*, théâtre culinaire, *Création en cours* (autrice, interprète et metteuse en scène)
- 2021- 2022 *Comme la Chienne*, m.e.s adaptée de Louise Chennevière, théâtre et danse de rue, Ferme du Buisson (Scène Nationale de Noisiel), Festival Dangereuses lectrices (Rennes), Marseille, Aurillac
- 2020 *Consumible/Consommable*, Installation humaine, la Vitrina, Buenos Aires
- 2018-2019 *Voyager Léger/ Viajar Ligero*, de Gabriela Guraieb, théâtre, Festival "Tejiendo Redes", Buenos-Aires, Maison Amérique Latine (Paris), Séville
- 2017-2019 *Légère en Août*, de Denise Bonal, théâtre, Théâtre des Béliers Parisiens, Théâtre Municipal de Coulommiers (77)

Collaboration Mise en scène

- 2022 *Luuma*, co-mise en scène, concert-théâtre immersif, Institut Français de Dakar
- 2021 *Dëkkway*, Théâtre-Forum, Kenu-Lab'Oratoire des Imaginaires, Dakar
- 2018 *Mariage et Chatiments*, assistanat, m.e.s David Pharaon
- 2017 *Grande Ecole*, assistanat, m.e.s Jeffrey Bourdenet

Formatrice

- 2022 Ateliers théâtre-Forum auprès des femmes, Jigeen Jambar, Lompoul (Sénégal)
- 2022 Stage Théâtre-Forum, Le Morozoff (Marseille)
- Depuis 2020 Ateliers scolaires « Monstre-moi ta colère » et « Filles/garçons les clichés », Marseille, Tarascon, Dakar
- 2018 Workshop de théâtre-forum à l'Alliance Française de Buenos Aires

Formation

- 2023 et 2022 Formation "musique des poubelles et danses de survies » avec Aurélien Desclozeaux et Fulu Miziki, Leda Atomica
- 2023 Formation clown avec Enora Henry, Le Morozoff (Marseille)
- 2022 Masterclass Krump avec Aries « Joker », KLAP (Marseille)
- 2022 Formation Improvisation en espace public, Elodie Curado et Vehiculo Longo, La Méandre

- 2020 Formacion au Centro do Teatro do oprimido, Rio
- 2017-2019 Formation Théâtre de l'Opprimé avec Joël Anderson, et Rui Frati, Paris
- 2018 Actuacion con Catalan, Buenos Aires, 2018

- 2013-2016 Cours Raymond Acquaviva, formation théâtrale, Paris avec Nicolas Lormeau de la Comédie-Française, Xavier Lemaire...

- 2010 Actuacion - Facultad de Artes, Tucuman(Argentine)
- 2008-2012 Sciences Po Strasbourg - Spé Droits de l'Homme et Socio du Genre
- 2006-2008 Prépa BL, Paris

Danse - Krump - Improvisation en Espace Public - Rythme - Boxe – Percussions – Espagnol