

MAGALIE BERNARD

Comédienne & voix

NÉE LE 23.12.1994 // 1M58 // 06 25 17 29 04 // MAGALIE38400@GMAIL.COM

> BANDE DEMO <

À THÉÂTRE

// JEU

HISTOIRE DE FILLE OU COMMENT UMA THURMAN DANSE AU SON DE C'EST LA VIE DANS PULP FICTION

TEXTE DE MARIE GAUDIOZ, COLLECTIF KIKA THEORY,
PRODUIT PAR ECLOSION 13
THÉÂTRE DU STRAPONTIN, FESTIVAL L'ÉTÉ
MARSEILLAIS, LES 9 SALOPARDS (MARSEILLE)
2023 - 2024

STÜCK PLASTIK

TEXTE MARIUS VON MAYENBURG, GAMBLING CIE.
NUIT DE LA LECTURE, LECTURE EN APPARTEMENT ET
RÉSIDENTE AU COMPTOIR DE LA VICTORINE, A
L'ASTRONEF ET A LA DISTILLERIE (MARSEILLE,
AUBAGNE)
2020 - 2024

LE CLUB

TEXTE CATHERINE PRAUD, MISE EN SCÈNE CAMILLE
AGOBIAN, CIE LA FOLIE DES RÊVES
LA COMÉDIE DE MARSEILLE, LA COMÉDIE DU MAS
(MONTPELLIER), LE BACK STEP (VICHY)
2021 - 2024

S.A.L.E.M.

THÉÂTRE MUSICAL, TEXTE ET MISE EN SCÈNE SAMUEL
SEBBAN, CIE MAKACH PISTACHE
THÉÂTRE DE LA PORTE D'ITALIE (TOULON), THÉÂTRE
DU TÊTARD (MARSEILLE)
2022

ON N'EST PAS DES CLOWNS !

IMPRO CLOWNESQUE, MISE EN SCÈNE PILAR
ANTHONY
PORTES OUVERTES DU CONSERVATOIRE (MARSEILLE)
2019

LE COEUR A SES SAISONS

TEXTE ANTONIO CARMONA, MISE EN VOIX PILAR
ANTHONY
NUIT DE LA LECTURE & JOURNÉE THÉÂTRE JEUNE
PUBLIC (MARSEILLE)
2018

TERRE !

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE OLIVIER SPONY,
COMPAGNIE LES APHÉLIES
L'ATELIERS DU 9 (GRENOBLE)
2015

NINA ET RAPHAËL

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE OLIVIER SPONY,
COMPAGNIE LES APHÉLIES
L'ATELIER DU 9 (GRENOBLE)
2014

// À LA MISE EN SCÈNE

JOUONS, LA FIEVRE

TEXTE ELISE BONNARD, AVEC NAÏRI DIRADOURIAN,
COLLECTIF KIKA THEORY
FESTIVAL GARCES, JARDIN PRIVE (MARSEILLE)
2023

DUO

TEXTE DANIEL KEENE, AVEC LAURENT DAVIENNE ET
TOMMY FUCITO, GAMBLING COMPANY
THÉÂTRE DU STRAPONTIN (MARSEILLE)
2023



CAPTURE DE *COMBAT PERDANT* DE THELMA BORRAS

AUDIOVISUEL

ESPRIT EN JEU

RÉALISÉ PAR EMMANUELLE FIGNES, PRIX DU JURY
FESTIVAL DE TOULON TOUT COURT

2023

MILLESIME 76

RÉALISÉ PAR MATHIEU DRAPIER-DARNOUS ET ARTO
MELIS DANS LE CARDE DU 48 HOURS PROJECT
MARSEILLE

2022

98%

RÉALISÉ PAR LOUIS CASTINEL, COURT-MÉTRAGE
PRODUIT PAR FREINS PRODUCTION

2022

COMBAT PERDANT

RÉALISÉ PAR THELMA BORRAS, DOCU-FICTION
DISPONIBLE SUR TÈNK ET MEDIAPART, PRIX DU JURY
FESTIVAL ARTE MARE 2023, SELECTION INTERNATIONALE
FESTIVAL PREMIER REGARDS 2023

2021

MISTRAL

CLIP RÉALISÉ PAR SIMON CATTIAUX ET PIERRICK
LEFRILEUX, TOURNÉ À LA PELLICULE 16MM

2021

VIRÉE SÈCHE

RÉALISÉ PAR THÉO LAGLISSE, PRODUIT PAR LE GREC,
MULTI PRIMÉ PAR 5 FESTIVALS, DIFFUSÉ SUR FRANCE 2

2021

LE JOUR J

RÉALISÉ PAR LISA SILVESTRO, PRODUIT PAR L'ATELIER DE
L'IMAGE ET DU SON

2020

DON'T BREAK

CLIP RÉALISÉ PAR LAURE GUILLAUD POUR BOMBEW

2018

OISEAU FUMEUX

MOYEN-MÉTRAGE RÉALISÉ PAR PAULINE CACCIAGUERA,
PRODUIT PAR S.A.T.I.S.

2017

CHANT.VOIX

PAROLIERE ET CHANTEUSE DE CIAO

GROUPE DE POP

2023

S.A.L.E.M.

VARIETE POLYPHONIQUE, COMPOSITEUR SAMUEL SEBBAN ENREGISTREMENT STUDIO

2022

LE CABARET DU MONDE DE TOUT DE SUITE

CIE. L'ART DE VIVRE, CRÉATION AUDIO POUR RADIO BELLE VICTORINE ET RADIO GRENOUILLE

2021

VOIX OFF POUR LA POSTE

VIDÉO PROMOTIONNELLE PRODUITE PAR SHELLAC FILM

2020

B.O. OISEAU FUMEUX

CHANT JAZZ "CAN'T REMEMBER" ECRIT PAR PAULINE CACCIAGUERA

2017

VOIX-OFF POUR LA CROIX ROUGE

VIDÉO INSTITUTIONNELLE D'UNE CAMPAGNE DE RECRUTEMENT

2016

RÉGIE

RÉGISSEUSE LUMIÈRE, SON ET PLATEAU

AU THÉÂTRE DE LA COMEDIE DE MARSEILLE

DEPUIS 2021

RÉGIE GÉNÉRALE ET CATERING

POUR LE COURT MÉTRAGE *HORS DELAIS*, RÉALISÉ PAR MARIE GAIDIOZ ET CYRIELLE VOGUET PRODUIT PAR TIG STUDIO ET LE COLLECTIF LA RÉPLIQUE

2021

FORMATION

2023 : STAGE AFDAS DE CLOWN - LA PROUESSE

ANIME PAR BRUNO KRIEF, STAGE DE JEU ET ECRITURE DE NUMERO

2016 - 2019 : CNRR DE MARSEILLE

CERTIFICAT D'ETUDES THÉÂTRALES MENTION TRÈS BIEN

2016 - 2018 : COURS DE CHANT LYRIQUE DU CNRR

PROFESSEURE VALERIE FLORAC

2018 - 2019 : COURS DE CHANT

"LA BARRE EN L'AIR" PAR VALÉRIE PÉREZ À LA MAISON DU CHANT

2018 - 2019 : FORMATION CLOWN

PAR PILAR ANTHONY

2014 - 2016 : COURS UNIVERSITAIRES

PRATIQUE THÉÂTRALE EN ANGLAIS, CINÉMA, DANSE CRÉATION

2013 - 2016 : LICENCE ECONOMIE GESTION

OPTION MATHÉMATIQUES