



Thibaut Kuttler

06 98 17 06 54 | kuttler.thibaut@gmail.com

Né le 14 juin 1993

1,80 m - 78 kg - Athlétique

Langues - **français, allemand, anglais, alsacien**

Instrument - **Scie musicale**

Voix - **Baryton martin**

Danse - **Contemporain**

Sport - **Musculation / Corde à sauter / Basket**

Écriture - **Théâtre/ Poésie**

Autres - **Hypnose , cuisine**



Voix

- FORMATION -

Doublage et jeu d'acteur - En ma compagnie - Février 2024

(*Céline Bothorel, Laetitia Rauscent, Brigitte Aubry, Jean-Pascal Quilichini, Isabelle Brannens*)

Doublage - Commentaire / Voice Over - Cie Vagabond / Le Magasin - janvier 2023

(*Constantin PAPPAS, Damien BOISSEAU, Mark LESSER, Véronique DESMADRYL, Thierry DEBRUNE*)

Comédien permanent au Théâtre National de Nice (TNN) - mai 2020 à janvier 2022

Ecole Régional d'Acteur de Cannes et Marseille (ERACM) - D.N.S.P.C - 2016 - 2019

Conservatoire à Rayonnement Départemental - Colmar - C.E.T - 2009 - 2015

Licence en Arts du Spectacle - Université de Strasbourg - 2012 - 2015

-THEATRE -

Le cas Woyzeck (G.Büchner / création Marjorie Currenti) - La Réunion - Juillet / octobre 2022

- Puis tournée à La Réunion - Octobre et Novembre 2023

Âme (Sœur) (Marion Bouquet / création Giuseppina Comito) - MAC de Bischwiller - Avril 2022

Chat en poche (G. Feydeau/ création Muriel Mayette Holtz) - TNN - Décembre 2021

Feuilleton Goldoni (C. Goldoni/ création Muriel Mayette Holtz) - TNN, puis tournée (La Scala Paris, Théâtre de la cité Toulouse, La Criée Marseille, Théâtre de Liège) - Septembre / Décembre 2021

Petite leçon de zoologie à l'usage des Princesses (création Edouard Signolet) - TNN - Juin 2021

Ashes to Ashes (H. Pinter/ création Marion Bouquet) - Musée Würth d'Erstein- Novembre 2021

Potentia Gaudendi (création Gurshad Shaheman) - Nouveau Théâtre de Montreuil - 2019

Extra Moenia (création Emma Dante) - Palerme, Marseille - 2019

Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du Prophète (création Gurshad Shaheman)

- Festival In d'Avignon - 2018

- AUTEUR/METTEUR EN SCÈNE -

D'ici jusqu'à l'heure - écriture - 2024

You Were/Wolf - écriture et mise en scène - ERACM - juin 2019

- VOIX -

FICTIONS RADIOPHONIQUES

Leur âme au Diable (Marin Ledun / réalisation Sophie-Aude Picon) - Fiction radiophonique de France Culture - Septembre 2023

Un ennemi du peuple (Ibsen / Réalisation Cédric Aussir) - Fiction radiophonique de France Culture - Septembre 2023

France Inter - Autant en emporte l'Histoire - 1883: L'Angleterre victorienne découvre le Kama Sutra (Marjorie Philibert / réalisation Pablo Valero et Christophe Hocké) - Mai 2023

La mort d'Achille (Wajdi Mouawad/ réalisation Alexandre Plank) - Fictions radiophonique de France Culture, Festival d'Avignon - 2019

Benjamin Walter - traversée (Frédéric Sonntag/Sophie-Aude Picon) - Fictions radiophoniques de France Culture, Festival d'Avignon - 2019

DOUBLAGE

The Devil is a Part-Timer! (Guillaume Sablon)- octobre 2023

Metallic Rouge (Guillaume Sablon)- janvier 2024

PUBLICITÉ

URETEK, La référence (Patrice Batman)- Septembre 2023

DOCUMENTAIRE

Venir de et devenir (Olivier Pekmezian) - janvier 2024

- CINEMA -

COURTS-MÉTRAGES

Stigmates (réalisation Yann Kerdoncuff) - rôle principal " Larry " - Mars 2022

Ashes to Ashes, l'hypnose du coiffeur (réalisation Cie le Veilleur) - Rôle de Devlin - Octobre 2021

CLIP

Que tu me mentes - Louis Albi (réalisation Noémie Kirscher - Perrel) - Mai 2023