

Marie Blondel



15 ter rue Fenouillet
83400 Hyères
Tél. 06.71.90.07.02
marieblondel81@yahoo.fr

Née le 06 mai 1981
Taille : 1,70 m
Yeux : bleu
Cheveux : châtain foncé
Registre vocal : soprano

FORMATION GENERALE

1998

Baccalauréat section littéraire mention Bien
DEUG anglais , Université de Rouen

FORMATION PROFESSIONNELLE

1998 / 2001

CNR de Rouen - Classe d'Art dramatique de Maurice Attias
- Classe de chant lyrique de Tania Gedda

2001 / 2003

L'ESTU (anciennement L'Académie) Ecole supérieure du théâtre de L'Union à Limoges

2011 / 2022

CNR de Toulon - Classe de Jazz vocal de Pernilla Aidt, Claude Basso et Marc Boscherini

2019 Obtention du BEM en jazz vocal mention Bien

2018 / 2023

CNR de Toulon - Atelier de danse contemporaine avec Eric Larrondo

Depuis 2023

CNR de Toulon – Coursus danse non diplômant avec Dhanasri Sablé

2022 Obtention du D.E de professeur de théâtre

COMEDIENNE

2000 **Les Précieuses Ridicules** de Molière ; m. en s. Yann Dacosta

2002 **Quoi dire de plus du coq ?** ; texte et m. en s. Xavier Durringer

2003 **Tout gueule raisonnable (suscite en moi un sentiment désagréable)** d'après Daniil Harms adaptation et m. en s. Bertrand Bossard.

Ouvrez de Nathalie Sarraute ; atelier dirigé par Jacques Lassalle

2004 **Rendez-vous confidentiel (une rencontre posthume entre le marquis de Sade et Gilbert Lely)** ; Cie Martine fait du théâtre (création).

Un visa pour l'amour, spectacle musical ; Cie Martine fait du théâtre (création)

2005 **Flon Flon et Musette** d'après Elzbiéta m. en s. Alban Coulaud (marionnettes jeune public) ; O'navio théâtre

Née de la dernière pluie de Franck Bijou (spectacle jeune public) ; Cie Martine fait du théâtre

2007 **Où va l'eau ?** d'après Jeanne Ashbé m. en s. Alban Coulaud (à partir de 12 mois) ; O'navio théâtre

2008 **De Toute(s) Pièce(s)** d'après Georges Feydeau, m. en s. Thomas Gornet ; Cie du Dagor

2010 **Phi-Phi**, opérette de Christiné et Willemetz, m. en s. Johanny Bert pour la Cie Les Brigands

2012 **Dompter la chute**, d'après Jean-Pierre Siméon, m. en s. Xavier Hérédia ; Cie de l'écho

2013 **Sang de cerisiers**, de Yves Borrini, m. en s. Yoshi Oïda ; Cie le Bruit des hommes

2014 **Noces de sang**, de FG Lorca, m. en s. Guillaume Cantillon ; Cie Le Cabinet de Curiosités

2015 **Culotte & Crotte de nez**, d'après l'oeuvre d'Alan Mets ; Cie du Dagor

2016 **Les Inassouvis**, création collective de S.Bault, M.Blondel, G.Cantillon et A.Dufour ; Cie le Cabinet de Curiosités

2017 **Peer Gynt (opéra)**, d'après Ibsen, musique de Grieg, m. en s. Clarac & Deloeuil- Le Lab pour l'Opéra de Limoges

2019 **Victor ou la naissance d'une pensée (bon, dans l'histoire il y a aussi un chien qui parle, Céline Dion et un facteur volant)** ; concert théâtral de la Cie du Dagor

2019 **Tea for two**, conférence burlesque sur le jazz pour le festival Jazz sous les Pommiers ; Cie du Dagor et Toutito teatro

2021 Appelez-moi George Sand ; de Yves Borrini ; Cie Le Bruit des hommes

2022 L'Incroyable histoire banale de Madame F, partition pour sept voix et rien d'autre ; Cie du Dagor

2023 Monstres ; lecture musicale à partir de 5 ans de et par Marie Blondel et Martin Baudu ; TANDEM, smac de Toulon

METTEUR EN SCENE

2003 Création de la compagnie **Martine fait du théâtre**
La Maison de Bernarda Alba de F.G.Lorca ; Cie Martine fait du théâtre

2004 Rendez-vous confidentiel (une rencontre posthume entre le marquis de Sade et Gilbert Lely) ; Cie Martine fait du théâtre.
Un visa pour l'amour, spectacle musical ; Cie Martine fait du théâtre

2005 Née de la dernière pluie de Franck Bijou (spectacle jeune public) ; Cie Martine fait du théâtre

2006 Lettre intime d'après les textes de Louise Doutreligne ; mise en espace à l'occasion de la manifestation « les auteurs vivants ne sont pas tous morts »

2008 Tout contre Léo d'après Christophe Honoré ; Cie du Dagor.

2013 Les révélations de Josiane, épisode 2 de Sabine Revillet ; mise en espace au Fracas-CDN de Montluçon

2013-14 Co-direction de la Cie du Dagor avec Julien Bonnet et Thomas Gornet
Chercher le Garçon de Thomas Gornet ; Cie du Dagor

2014 Au bord de la nuit #2 d'après l'oeuvre de Valérie Mréjen ; Cie Le Cabinet de Curiosités

2015 Culotte & Crotte de nez, d'après l'oeuvre d'Alan Mets , conception et interprétation; Cie du Dagor
Le pire est à venir, de Thomas Gornet (librement inspiré de Peer Gynt d'H.Ibsen) , spectacle en classe ; Cie du Dagor

2016 Les Inassouvis, création collective de S.Bault, M.Blondel, G.Cantillon et A.Dufour ; Cie le Cabinet de Curiosités

2019 Tea for two, conférence burlesque sur le jazz pour le festival Jazz sous les Pommiers ; Cie du Dagor et Toutito teatro

2021 Tu seras un homme, mon fils de Thomas Gornet ; Cie du Dagor

2022 La Tête ailleurs de Gwendoline Soublin ; Cie du Dagor

COLLABORATRICE ARTISTIQUE

2005 L'oeil de l'ornithorynque de et par Thomas Gornet ; m. en s. Sophie Tandel ; Cie du Dagor

2006 Des Paillettes sur ma robe d'après Jean-Luc Lagarce ; m. en s. Thomas Gornet ; Cie du Dagor

Pelléas et Mélisande de M.Maeterlinck ; m.en s. Guillaume Cantillon ; Cie Hi-Han

2008 De Toute(s) Pièce(s) d'après Georges Feydeau ; m. en s.Thomas Gornet ; Cie du Dagor

2011 Dies Irae de Léonid Andreiev ; m. en s. Guillaume Cantillon ; Le Cabinet de Curiosités

CHOREGRAPHE

2006 Des Paillettes sur ma robe d'après Jean-Luc Lagarce ; Cie du Dagor

2008 De Toute(s) Pièce(s) d'après Georges Feydeau ; Cie du Dagor

2012 Le projet Ennui de G.Cantillon et F.Magis ; Cie Le Cabinet de Curiosités

MUSIQUE

2001 Eva Peron de Copi ; co-écriture et interprétation de la musique originale ;m. en s. Yann Dacosta ; Cie du Chat-foin

2005 Née de la dernière pluie ; écriture et interprétation de la musique originale ; Cie Martine fait du théâtre

2010 Formation des **Smoking Birds in Underwears** avec Julien Bonnet

2011 Création d'un **ensemble vocal** pour neuf voix de femmes sous la direction de Christophe Grapperon : **Les Filles de L'Air**

2015 Chanteuse dans le **Marie Brune Swingtet** (New Orleans/Blues/Swing)

En 2017 et 2018 Programmation au Montreux Jazz Festival

<https://soundcloud.com/marie-brune-186004670>

AUDIOVISUEL

2004 Rose et Léon , rôle de Rose jeune , court-métrage de Laura Schroeder

Depuis 2013 Voix off en anglais et français :

2013 -Tropicachat / No Joke Studio

<https://www.youtube.com/watch?v=0i0KzkJ2tqM&t=7s>

2015 -Solvimo expertise / Blacktwin Studio

https://www.youtube.com/watch?v=vtvzz67wWVA&ab_channel=AgenceBlacktwin

-Solvimo viager / Blacktwin Studio

https://www.youtube.com/watch?v=7S_QsPATZBw&ab_channel=AgenceBlacktwin

-Solvimo recrutement / Blacktwin Studio

https://www.youtube.com/watch?v=FZml6mGFjHI&ab_channel=AgenceBlacktwin

-Solvimo gestion / Blacktwin Studio

https://www.youtube.com/watch?v=7S_QsPATZBw&ab_channel=AgenceBlacktwin

-Rénover + version française / Blacktwin Studio

https://www.youtube.com/watch?v=MwqH2nGH-sl&ab_channel=AgenceBlacktwin

-Rénover + version anglaise / Blacktwin Studio

https://www.youtube.com/watch?v=NLN1WMjCEnE&ab_channel=AgenceBlacktwin

2023 -Leviat présentation entreprise / réal Vincent Miesch

https://www.youtube.com/watch?v=O10_8aewXCw&ab_channel=PlakaSolutions

Depuis 2015 Comédienne pour des films publicitaires

2022 -Seamaid / réal Vincent Miesch

https://www.youtube.com/watch?v=crN1B15PK9E&ab_channel=Seamaid

2020 -Carrosserie du groupe Lombardot / réal Vincent Miesch

https://www.youtube.com/watch?v=GpSTN0TahRQ&ab_channel=GroupeLombardot

2017 -Maisons Blanches / réal Blacktwin Studio

<https://www.youtube.com/watch?v=w0Kz5Qz8ZdY&t=93s>

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Depuis 2007 Intervenante pour les options de spécialité théâtre en lycée

Depuis 2018 Intervenante et chargée des projets pédagogiques liés aux spectacles de la Cie du Dagor

Depuis 2021 Intervenante pour TANDEM (Scène de musiques actuelles de Toulon) pour des projets d'action culturelle mêlant danse, musique et théâtre

DIVERS Figuration pour cinéma et opéra / Photographie / Dessin / Broderie / Anglais courant / Modern jazz (10 ans) et hip-hop / Piano débutante / Espagnol débutant