

# Angie Pict



28 avenue de Montolivet  
13004 Marseille

Tel: 0617138965

[njpict@gmail.com](mailto:njpict@gmail.com)

## Expériences

### Cie Le Clair Obscur :

#### **Comédienne Cie le Clair Obscur - 2024**

**Le WhiteOut**, mise en scène Frédéric Desliás d'après *Le chamois des Alpes*

*Bondit d'Alain Damasio - création en cours*

*Résidences et dates : Scène nationale61 Alençon février et mars 2024*

*Le Grenier à Sel Avignon 5-6 juillet 2024 avant-premières journées pro SVSN*

*LUX Scène Nationale de Valence aout 2024*

*Cube (Garges-lès-Gonesse) les 8-9/11/24*

#### **Comédienne Cie le Clair Obscur - 2022- 2024**

**#Exoterritoires** de Norbert Merjagnan, mise en scène Frédéric Desliás

*Performance déambulatoire / spectacle en tournée*

*Prochaine dates : Bourg-Saint-Maurice le 14 et 15 juin 2024 / Mérignac 4 au 6 octobre/*

*Benet le 21/09 / ExtraLac 50 ans du lac du Der 13-15/09*

### Cie l'Argile

#### **Metteure en scène Cie l'Argile - 2024**

**Vies Sensibles - Série Théâtrale**

*Résidences : juin à septembre 2024 RÉSIDENCE EN TERRITOIRE au parc Nationale du Queyras et au Parc National des Écrins*

#### **Comédienne Cie l'Argile — 2023-2024**

**Palestine, j'écris ton nom**

*Voix : Jacques Mandrea, Angie Pict*

*Oud : Fatiha Faure*

*Poèmes de Mahmoud Darwich, Fayad Ashraf, Samih Al Qâssim, Nathalie Abou Shakra, Rachid Husaïn et Bashir Shalash.*

#### **Metteure en scène Cie l'Argile — 2022-2024**

**Une brève histoire du futur**, de Pat To Yan

*Première en novembre 2023 au TDB (Briançon) 4 représentations*

*Diffusion février 2024 au théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence) 2 représentations*

#### **Metteure en scène Cie l'Argile — 2020-2021**

**Le reste vous le connaissez par le cinéma** de Martin Crimp

*Représentations les 24 et 25 mars 2021 au théâtre Antoine Vitez à Aix-en-Provence.*

*( Dates annulées: Le 17 mars 2020 au théâtre Antoine Vitez et les 8 et 9 mai 2020 théâtre des Argonautes, Marseille.)*

## Collectif éclats

**Création partagée, Cie L'Argile / Centre social Mosaïque** – 2020-2021

Direction d'acteur pour le Cours métrage réalisateur par Benjamin Piat

*Boosk'Ados* «Les ados vue par les ados »

**Professeure de théâtre Ciné Fabrique Marseille**

**Intervenante artistique** théâtre au centre social Mosaïque de Salon-de-Provence

## Théâtre Antoine Vitez Aix-en-Provence

**Professeure de théâtre** - 2019 - 2024 (en cours)

**Professeure de théâtre** à L'Université Aix-Marseille

**Professeure de théâtre** à la Maison d'arrêt de Luynes- Aix-en-Provence

**Workshop théâtre** Le jeu d'acteur au théâtre Antoine Vitez juillet 2021

## Cie Mémoires Vives

**Direction d'acteur, Cie Mémoires Vives - Marseille** – 2016 - 2019

**Le Secret de la sauce samouraï**, réalisé par Benjamin Piat / Produit par la

Cie Mémoires Vives et la Fondation Abbé Pierre - Réalisé en Juillet 2018 -

Sortie officielle le 25 avril 2019

**Pointu/Poilu**, création 2018 - théâtre de l'Œuvre - Marseille

**22h Miramas demain** création 2016 -Théâtre de la Colonne - Miramas

**Metteure en scène, Cie Mémoires Vives** – 2013 - 2019

**Berceau de Mémoire**, création partagée avec le centre social Mosaïque - Salon Provence - Création au théâtre Armand - 2019

**Un récital aux enfers**, Création 2017 théâtre du PréO - Strasbourg (dix dates Strasbourg, Lille, Colmar)

**Mise en veille**, Création 2017 Théâtre de l'Œuvre - Marseille (Quinze dates à Marseille et Strasbourg)

**Dans les greniers de l'empire**, création 2017 Théâtre de l'Œuvre Marseille (Six dates à Marseille)

**N°187**, (*Spectacle crée en 2014 par Yan Gilg*) **reprise de la mise en scène** en 2016 au camps des milles, Aix-en-Provence (20 dates à Marseille et Nice)

Dernière dates en mars 2023 à **théâtre Lino Ventura** à Nice

**Coordnatrice Artistique, Cie Mémoires Vives Marseille** – 2016 - 2019

**Ateliers théâtre « Migrants d'hier et d'aujourd'hui »** avec des classes de première et de BTS du Lycée Agricole de Valabre à Gardanne ainsi que des familles Syriennes accueillies par l'AMPIL à Marseille, de 2015 à 2019.

**Divers ateliers théâtre** entre 2016 et 2019 au centre social Saint-Antoine, au théâtre de l'Œuvre, à l'AMPIL, au Centre Social Agora à Marseille.

**Programmation et coordination du festival de théâtre O.Q.P.**

**(Opération-Quartiers-Populaires)**. Festival qui a pour but de promouvoir les créations des quartiers populaires, faites par les habitants/artistes.

## Études/Formations

**Diplôme d'État de professeur de théâtre** — Janvier 2018

**Master en Dramaturgie et écritures scéniques** — Université de lettres, Aix-en-Provence – Soutenance novembre 2016 sous la direction de Marie Vayssiere, Anyssa Kapelusz et Louis Dieuzayde.

**Licence Art de la scène** - Université de lettres, Aix-en-Provence — 2012-2014

**DEUST théâtre** - Université de lettres, Aix-en-Provence — 2012-2014

**Formation Professionnelle « vers un acteur pluriel »** — *Théâtre 2 l'acte*

Toulouse 2011

Formateur.ice.s : Michel Mathieu, Katharina Seyferth, Marie Angel Vours, Séverine Astel, Gorge Gayon, Sébastien Lange, Caroline Engrémy, Danièle Marty.

**Collège de Marciac** Option Jazz AIMJ (*atelier d'initiation à la musique de jazz*)

## **Divers**

**Stage en dramaturgie avec Hildegard De Vuyst (*Les Ballets C de la B*)**

Stage en dramaturgie lors du MarsLab 2018 durant *Le Festival de Marseille*.

**Bon niveau de solfège. Pratique de la clarinette et du saxophone soprano.**