

Julia TOUAM

Née le 21 Octobre 1999

69 rue Saint-Suffren

13006 MARSEILLE

06 43 33 12 35

julia.touam@gmail.com

Taille : 1m62

Yeux : Marrons

Cheveux : Châtain

Langues : Français, Anglais B1

DIPLOMES

2017 : Baccalauréat Général, série Littéraire, mention Assez Bien, option spécialité théâtre (2015-2017)

2014 : Diplôme National du Brevet mention Bien

FORMATION

- 2021/2024 : Ecole Régionale des Acteurs de Cannes et Marseille
- 2019/2021 : Art dramatique au Conservatoire du XIXème arrondissement, avec Emilie-Anna MAILLET - Paris
- 2017/2019 : Licence d'anglais à la Sorbonne Nouvelle Paris III, Paris V - Paris
- 2018/2019 : Art dramatique au Conservatoire du XIIIème arrondissement, avec Olivier BESSON- Paris
- 2017/2018 : Art dramatique au Conservatoire du XIIIème arrondissement, avec François CLAVIER - Paris
- 2015/2020 : Danse contemporaine au Conservatoire Gabriel Fauré du Vème arrondissement avec Christine BONNETON, Caroline DAVID et Damien DREUX - Paris
- 2011-2015 : Danse classique et Modern' Jazz à l'école de danse de Clothilde KIEFFERT, Paris XIIIème
- 2005-2009 : Danse classique au jardin des enfants, Paris XIIIème

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ET ARTISTIQUES

- Octobre/Novembre 2024 : *Antigone* de Sophocle, mise en scène par Laurent HATAT et Emma GUSTAFSSON, compagnie Anima Motrix, au Théâtre des Calanques à Marseille et à l'Escher Theater au Luxembourg
- Juillet 2024 : *Transmission Impossible*, projet post-Diplôme de la Fondation Hermès, mené par Mathilde MONNIER, Patric CHIA, Stéphane BOUQUET, Cristina GARCIA MORALES dans le cadre du Festival d'Avignon
- Juillet 2024 : Lecture de *A l'auteur ou l'autrice qui a changé ma vie* de Guillaume POIX, mise en lecture par Robin RENUCCI dans le cadre du Festival d'Avignon en partenariat avec

ARCENA

- Juin 2024 : *L’Affaire Midas*, écriture et mise en scène par Marion PELISSIER, à la Friche Belle de Mai
- Mai 2024 : *Petit Bon-Dieu* de Valery PECHEIKIN, mise en scène par Bérangère VANTUSSO, à la Friche Belle de Mai et au Théâtre National de Nice
- Février 2024 : *Braquage : La Mouette*, carte blanche d’après *La Mouette* de Tchekhov, au Théâtre National de la Criée
- Janvier/Mars 2024 : *Quatre avec le Mort* de François Bon, mise en scène par Gaspard JUAN à la Friche Belle de Mai et au Théâtre National de la Criée
- Décembre 2023 : *La Tour de la Défense* de Copi, mise en scène par Victor FRANZINI à la Friche Belle de Mai
- Novembre 2023 : *A la Paix* d’après Aristophane mise en scène par Robin RENUCCI au Théâtre National de La Criée
- Octobre 2023 : Lecture d’*Edène* d’Alice ZENITER au Théâtre National de la Criée
- Septembre 2023 : Impromptu autour des textes de Francis Ponge et Jean Giono dans le cadre de l’ouverture de saison du Théâtre National de la Criée
- Octobre 2022 : Lecture de *Debout* de Nathalie Papin, mise en lecture par Emilie LEROUX, dans le cadre du Festival du Livre de Mouans-Sartoux
- 2020/2021 : *Pour le réconfort des jeunes filles* mise en scène par Louise DE BASTIER de la compagnie Tous Croient Toujours. Représentation au Théâtre du présent à Rouen, au Cap Etoile de Montreuil et dans les espaces d’Anis Gras à Arcueil
- Janvier 2019 : court-métrage *Je suis Inavouable* réalisé par Pierre Delion pour le Nikon Film Festival
- Mai 2018 : Présentation de Danse sur Hansel et Gretel à la MPAA Saint Germain - PARIS
- Janvier 2018 - Conférence dansée sur *Le Poids et La Légèreté* au Conservatoire du Vème arrondissement ; mise en scène par Christine BONNETON, Caroline DAVID et Damien DREUX
- Décembre 2015 - Conférence dansée sur la post-moderne danse au Conservatoire du Vème arrondissement ; mise en scène par Christine BONNETON, Caroline DAVID, Damien DREUX