



## NORO (LISA) SALEM

10 / 10 / 1995

nohadsalemp@gmail.com

06.28.14.47.71

Instagram : @nohadsalemp

## PROJETS ET CRÉATIONS

- Actrice et co-autrice du spectacle *Merveille trop puissante*, avec Raymond Dikoumé de la cie DraMad. Deux représentations à la Dar de Marseille. Juin 2024.

- Actrice et co-autrice du spectacle danse/théâtre *CAGNARD* avec Jeanne Griffon. Une présentation au Théâtre des Ateliers de Aix-en-Provence. Décembre 2023.

- Actrice pour le rôle du Monstre dans *Rouge Noir et Ignorant*. Texte de Edward Bond. Projet mis en scène avec Ph'Art Et Balises et l'Académie Moovida. Une représentation à la Nautique de Marseille. Juillet 2023.

- Actrice et actrice pour la pièce radiophonique *Fuck You Beirut, I love you*, avec la Compagnie Des Créatures et Ecllosion 13. Année 2023.

- Actrice en co-création avec Octave Lai pour le projet *SUPERMARKET*, création originale jouée au Café Culturel Citoyen de Aix-en-Provence, Juin 2022.

- Actrice et gestion de la scénographie pour le projet *DAHLIA*, création originale jouée au Pampa Festival ( Saint-Foy-Et-Ponchapt ). Deux représentations. Août 2021.

- Actrice pour le rôle de l'Animal Qui Ressemble Parfaitement à l'Homme et Le Garçon Bègue dans *La femme-cible et ses dix amants*. Texte de Matéi Visniec, interprétation et mise en scène par les élèves de COP 1 du conservatoire Bordeaux Jacques Thibaud. Deux représentations. Janvier 2020.

- Actrice dans *Coca Life Martin 33 CL*. Texte de Gwendoline Soublin, interprétation et mise en scène par les élèves de COP 1 du conservatoire Bordeaux Jacques Thibaud. Deux représentations. Janvier 2020.

- Actrice dans le rôle de Lucie Aubrac pour le film *L'Armée Verte* de Nicolas Kieffer. 2019.

## AUTRES PROJETS

- Lectrice pour les textes de **Sandrine Roche** et **Damien Dutrait** à l'occasion de leur sortie de résidence d'écriture à la Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti.

- Expositions collectives et individuelles de peintures, bandes dessinées et illustrations dans divers lieux culturels : Vivres de l'Art de Bordeaux, centre social Réseau Paul Bert, Zig Zag Bar de Bordeaux, Café Culture de Toulon, BlackWood Café de Toulon.

- Animatrice de l'émission radio *Septem* ( arts, cinéma, théâtre ) sur Radio Paul Bert 93.9.

- Aide technique et graphiste pour le collectif artistique *Yazan*, à Beyrouth, Liban, en septembre 2017.

- Stage de 10 jours auprès de l'artiste peintre Erika Perloff à Santa Cruz, U.S.A, en juin 2017.

## FORMATION

### ● 2021 - 2022

Cycle d'Orientation Professionnel, cursus théâtre au conservatoire Toulon Provence Méditerranée. Seconde année.

### ● 2020 - 2021

Formation au métier de comédien.ne auprès de la Compagnie d'Entraînement du Théâtre des Ateliers de Aix-en-Provence, dirigée par **Alain Simon**.

### ● 2019 - 2020

Cycle d'Orientation Professionnel, cursus théâtre au conservatoire Bordeaux Jacques Thibaud. Première année.

### ● 2018 - 2019

Formation de l'acteur.rice au Cours Florent de Bordeaux. Première année. Professeurs : **Lucas Anglarès**, **Simon Jeannin**.

### ● 2017 - 2018

Licence d'Arts Plastiques à Bordeaux III.

### ● 2014 - 2017

Trois années à l'École Européenne Supérieure de l'Image et obtention du DNAP avec mention.

### ● 2010 - 2013

Trois années au lycée François Magendie, section Arts Appliqués. Obtention du baccalauréat Sciences et Techniques des Arts Appliqués, mention bien.

## STAGES, SÉMINAIRES ET MASTER CLASS

- Stage de danse/théâtre balinais avec **Joanna Belloni**. Avril 2023.

- Stage de théâtre/théâtre butō avec **Yumi Fujitani**. Avril 2023.

- Master Class de performance avec **Aleksandra de Cizancourt** de la cie *In Vitro* autour de l'oeuvre de Elfriede Jelinek. Février 2022.

- Master Class d'écriture dramatique avec **Sabine Revillet**. Janvier 2022.

- Stage d'interprétation avec **Ruth Olaizola** de la cie *Louis Brouillard* autour de l'oeuvre de Joël Pommerat. Novembre 2021.

- Master Class avec **Valérie Bezançon** sur le souffle, la voix et la diction. Novembre 2021.

- Séminaire avec **Alain Reynaud** sur le travail du clown. Avril 2021.

- Séminaire sur la présence et le corps au plateau avec **Jean-Marie Broucuret** autour de l'oeuvre de Copi. Avril 2021.

- Séminaire avec **Jean-Pierre Ryngaert** sur le jeu et la mise en espace autour de l'oeuvre de Matéi Visniec. Janvier 2021.

- Ateliers chorégraphiques dirigés par **Guillaume Siard** du *Ballet Preljocaj* au Pavillon Noir. Janvier 2021.

- Stage de création du projet *PornWood* avec **Jules Sagot** de la cie *Les Bâtards Dorés*. Novembre 2019.

- Stage de jeu face caméra avec **Antoine Basler**. Février 2018.

## COMPÉTENCES

**Logiciels maîtrisés** : PhotoShop, InDesign, IMovie

**Langues parlées** : français (langue maternelle), anglais.

**Sports pratiqués** : boxe pieds poings, yoga, natation, course à pied.

**Instruments pratiqués** : batterie

**Pratiques artistiques** : Danse contemporaine (formation à l'École de Danse D12 Marseille), dessin, peinture (acrylique et aquarelle), sculpture (argile et bois), écriture (articles, nouvelles, pièces).