



# MATHILDE BRIET

LYON-PARIS-MARSEILLE

06 21 36 03 03

mathilde.briet@yahoo.fr

## FORMATIONS

**ENSATT** / Promotion 83 / section jeu  
Lyon 2021-2024

**Conservatoire régional de paris** / CPES / direction Marc Ernotte  
Paris 2020-2021

**Conservatoire régional de Cergy-Pontoise** / LAV (licence lettres et arts vivants) / direction Marc Schapira  
Cergy 2019-2020

**MANAA** - mise à niveau d'arts appliqués / St-Joseph les maristes  
Marseille 2018-2019

**Ecole privée d'art dramatique Sylvia Roche**  
Marseille 2017-2019

**Licence Arts plastiques** - Faculté Aix-Marseille  
Marseille 2017-2018

**Baccalauréat littéraire - option arts plastiques**  
Marseille 2017

**Conservatoire régional de Marseille** / direction Jean-Pierre Rafaelli  
Marseille 2015-2016

**Ecole Badaboum théâtre**  
Marseille 2009-2013

## EXPERIENCES ARTISTIQUES

### THÉÂTRE - DANSE

2024-2025 - **L'être Suprême** - écrit / m.e.s Florian Remblier  
en cours de création

2024 - **Les forêts intérieures** - m.e.s Benjamin Lazar - rôle : Maleine

2024 - Mars-Avril - **HE-ROSE** - Tournée en INDE (Chennaï/  
New Delhi/Pune/Varanasi...) - Bangladesh (Dacca)

2024 - **En Périphérie** - écrit par Valentin Gicqueau  
m.e.s Igor Mendjisky

**Le problème c'est qu'on est vivant** - écriture collective  
m.e.s Igor Mendjisky

2023 - **HE-ROSE** écrit par Nimmy Raphael - m.e.s Vinay Kumar  
Adishakti Laboratory for Theatre arts (INDE-Pondichery) / Lyon

2023 - **Carte blanche** - GALACTIA Howard Barker - direction Olivier  
Maurin  
Rôle : Galactia (Jeu-Mise en scène) ENSATT

2023 - **Berlin'20** chorégraphies / direction artistique Ricardo Moreno  
Danse- ENSATT

2023 - **Sanctuaire** - m.e.s Florian Remblier  
Rôle : Temple

2022 - **Dirty Diva Apocalyptica** - m.e.s Louis Arène - rôle : Ursule  
(jeu/chant/danse) ENSATT

2022 - **Catharsis** chorégraphies / direction artistique Ricardo Moreno  
Danse - ENSATT

2021 - Court-métrage **32 Rue Paul Bert** direction artistique Nadia  
Vadori-Gauthier/Paris

## STAGES

- **Christian Rizzo**, Camping 2023 DANSE
- **Phillippe Delaigue**, Le pays lointain J-L Lagarce 2023
- **Jamie Bradley**, Rage, Simon Stephens (anglais) 2022
- **Vincent Garanger**, Molière 2022
- **Tiphaine Raffier**, Némésis 2022
- **Joseph Fioramente**, Alexandrins, versification 2021
- **Marc Ernotte**, Le pays lointain J-L Lagarce, Les aveugles Maeterlink, La Cerisaie Tchekhov. 2020-2021
- **Marcela Oregon**, Masque neutre et masque expressif 2019-2020
- **Catherine Lecoq**, Soudain l'été dernier Tennessee Williams 2019
- **Heinzi Lorenzen**, CLOWN 2022
- **Lucie Vallon**, CLOWN 2021
- **Nadia Vadori-Gauthier**, DANSE 2020-2021
- **Caroline Mutel**, CHANT 2021-2023

## COMPÉTENCES

DANSE  
Danse contemporaine/Classique - Ricardo Moreno  
Flamenco 2024

CHANT  
Soprane

Equitation  
Galop 3

Peinture à l'huile - Pastels - Crayons  
Spécialités Portraits/Corps/Story-board

## CENTRES D'INTERÊT

- Cinéma
- Ecriture
- Cuisine
- Randonnée
- Sports de combat (boxe française, Jiu-jitsu)

## AUDIO-VISUEL

2023 - PUB WEB - **L'auberge Française** - rôle Colocataire Française - Paris

2021 - SÉRIE CANAL + - **Serpent Queen** (Samantha Norton-Ludivine Sagnier)  
Figuration - Tours

2021 - COURT MÉTRAGE **LAURA.S** - rôle : La fille - Réalisation Thomas Fustec  
Paris