

Marie Blondel



15 ter rue Fenouillet
83400 Hyères
Tél. 06.71.90.07.02
marieblondel81@yahoo.fr

Née le 06 mai 1981
Taille : 1,70 m
Yeux : bleu
Cheveux : châtain foncé
Registre vocal : soprano

FORMATION GENERALE

1998

Baccalauréat section littéraire mention Bien
DEUG anglais , Université de Rouen

FORMATION PROFESSIONNELLE

1998 / 2001

CNR de Rouen - Classe d'Art dramatique de Maurice Attias
- Classe de chant lyrique de Tania Gedda

2001 / 2003

L'ESTU (anciennement L'Académie) Ecole supérieure du théâtre de L'Union à Limoges

2011 / 2022

CNR de Toulon - Classe de Jazz vocal de Pernilla Aidt, Claude Basso et Marc Boscherini
Obtention du BEM en jazz vocal mention Bien

2018 / 2023

CNR de Toulon - Atelier de danse contemporaine avec Eric Larrondo
Depuis 2023 - Coursus danse non diplômant avec Dhanasri Sablé

2022 Obtention du D.E de professeur de théâtre

2024 Formation « Les métiers de la voix : Voix off, voice over et doublage » avec sandra Vandroux, Marc Wilhelm et Pascal Gimenez / Les escales Buissonnières / Studio Anatole Lyon

COMEDIENNE

- 2000 **Les Précieuses Ridicules** de Molière ; m. en s. Yann Dacosta
- 2002 **Quoi dire de plus du coq ?** ; texte et m. en s. Xavier Durringer
- 2003 **Tout gueule raisonnable (suscite en moi un sentiment désagréable)** d'après Daniil Harms
adaptation et m. en s. Bertrand Bossard.
Ouvrez de Nathalie Sarraute ; atelier dirigé par Jacques Lassalle
- 2004 **Rendez-vous confidentiel (une rencontre posthume entre le marquis de Sade et Gilbert Lely)** ;
Cie Martine fait du théâtre (création).
Un visa pour l'amour, spectacle musical ; Cie Martine fait du théâtre (création)
- 2005 **Flon Flon et Musette** d'après Elzbiéta m. en s. Alban Coulaud (marionnettes jeune public) ; O'navio
théâtre
Née de la dernière pluie de Franck Bijou (spectacle jeune public) ; Cie Martine fait du théâtre
- 2007 **Où va l'eau ?** d'après Jeanne Ashbé m. en s. Alban Coulaud (à partir de 12 mois) ; O'navio théâtre
- 2008 **De Toute(s) Pièce(s)** d'après Georges Feydeau, m. en s. Thomas Gornet ; Cie du Dagor
- 2010 **Phi-Phi**, opérette de Christiné et Willemetz, m. en s. Johanny Bert pour la Cie Les Brigands
- 2012 **Dompter la chute**, d'après Jean-Pierre Siméon, m. en s. Xavier Hérédia ; Cie de l'écho
- 2013 **Sang de cerisiers**, de Yves Borrini, m. en s. Yoshi Oïda ; Cie le Bruit des hommes
- 2014 **Noces de sang**, de FG Lorca, m. en s. Guillaume Cantillon ; Cie Le Cabinet de Curiosités
- 2015 **Culotte & Crotte de nez**, d'après l'oeuvre d'Alan Mets ; Cie du Dagor
- 2016 **Les Inassouvis** , création collective de S.Bault, M.Blondel, G.Cantillon et A.Dufour ; Cie le Cabinet de
Curiosités
- 2017 **Peer Gynt (opéra)**, d'après Ibsen, musique de Grieg, m. en s. Clarac & Deloeuil- Le Lab pour l'Opéra
de Limoges
- 2019 **Victor ou la naissance d'une pensée (bon, dans l'histoire il y a aussi un chien qui parle, Céline
Dion et un facteur volant)** ; concert théâtral de la Cie du Dagor
- 2019 **Tea for two**, conférence burlesque sur le jazz pour le festival Jazz sous les Pommiers ; Cie du Dagor
et Toutito teatro
- 2021 **Appelez-moi George Sand** ; de Yves Borrini ; Cie Le Bruit des hommes
- 2022 **L'Incroyable histoire banale de Madame F, partition pour sept voix et rien d'autre** ; Cie du Dagor
- 2023-24 **Monstres** et **Printemps**; deux lectures musicales à partir de 5 ans de et par Marie Blondel et
Martin Baudu ; TANDEM, smac de Toulon

METTEUR EN SCENE

2003 Création de la compagnie **Martine fait du théâtre**

La Maison de Bernarda Alba de F.G.Lorca ; Cie Martine fait du théâtre

2004 **Rendez-vous confidentiel (une rencontre posthume entre le marquis de Sade et Gilbert Lely)** ;

Cie Martine fait du théâtre.

Un visa pour l'amour, spectacle musical ; Cie Martine fait du théâtre

2005 **Née de la dernière pluie** de Franck Bijou (spectacle jeune public) ; Cie Martine fait du théâtre

2006 **Lettre intime** d'après les textes de Louise Doutreligne ; mise en espace à l'occasion de la manifestation « les auteurs vivants ne sont pas tous morts »

2008 **Tout contre Léo** d'après Christophe Honoré ; Cie du Dagor.

2013 **Les révélations de Josiane, épisode 2** de Sabine Revillet ; mise en espace au Fracas-CDN de Montluçon

2013-14 **Co-direction de la Cie du Dagor** avec Julien Bonnet et Thomas Gornet

Chercher le Garçon de Thomas Gornet ; Cie du Dagor

2014 **Au bord de la nuit #2** d'après l'oeuvre de Valérie Mréjen ; Cie Le Cabinet de Curiosités

2015 **Culotte & Crotte de nez**, d'après l'oeuvre d'Alan Mets , conception et interprétation; Cie du Dagor

Le pire est à venir, de Thomas Gornet (librement inspiré de Peer Gynt d'H.Ibsen) , spectacle en classe ; Cie du Dagor

2016 **Les Inassouvis**, création collective de S.Bault, M.Blondel, G.Cantillon et A.Dufour ; Cie le Cabinet de Curiosités

2019 **Tea for two**, conférence burlesque sur le jazz pour le festival Jazz sous les Pommiers ; Cie du Dagor et Toutito teatro

2021 **Tu seras un homme, mon fils** de Thomas Gornet ; Cie du Dagor

2022 **La Tête ailleurs** de Gwendoline Soublin ; Cie du Dagor

COLLABORATRICE ARTISTIQUE

2005 **L'oeil de l'ornithorynque** de et par Thomas Gornet ; m. en s. Sophie Tandel ; Cie du Dagor

2006 **Des Paillettes sur ma robe** d'après Jean-Luc Lagarce ; m. en s. Thomas Gornet ; Cie du Dagor

Pelléas et Mélisande de M.Maeterlinck ; m.en s. Guillaume Cantillon ; Cie Hi-Han

2008 **De Toute(s) Pièce(s)** d'après Georges Feydeau ; m. en s.Thomas Gornet ; Cie du Dagor

2011 **Dies Irae** de Léonid Andreiev ; m. en s. Guillaume Cantillon ; Le Cabinet de Curiosités

TOURNAGES

2024 -Pagliacci-documentaire d'introduction rôle de la psychiatre. Le LAB-Clarac et Deloeuil
[Le documentaire ici](#)

2023 -Seamaid projecteur no(t)mad / Pub / réal vincent Miesch [ici](#)

2022 -Stratovulkanik Clip de Spyral Lazer, rôle de la femme en léopard 1/ réal Flore Caillat-Grenier et Julie Lancien [visionner ici](#)

-**Seamaid gelbox** / Pub / réal Vincent Miesch [ici](#)

2020 -Groupe Lombardot / Pub / réal Vincent Miesch [ici](#)

2017 -Maisons Blanches / Pub / réal Blacktwin Studio [ici](#)

VOIX OFF (*anglais et français*)

2013 -Tropicachat / No Joke Studio [ici](#)

2015 -Solvimo expertise / Blacktwin Studio [ici](#)

-Solvimo viager / Blacktwin Studio [ici](#)

-Solvimo recrutement / Blacktwin Studio [ici](#)

-Solvimo gestion / Blacktwin Studio [ici](#)

-Rénover + version française / Blacktwin Studio [ici](#)

-Rénover + version anglaise / Blacktwin Studio [ici](#)

2023 -Leviat présentation entreprise / réal Vincent Miesch [ici](#)

MUSIQUE

2001 Eva Peron de Copi ; co-écriture et interprétation de la musique originale ;m. en s. Yann Dacosta ; Cie du Chat-foin

2005 Née de la dernière pluie ; écriture et interprétation de la musique originale ; Cie Martine fait du théâtre

2010 Formation des **Smoking Birds in Underwears** avec Julien Bonnet

2011 Création d'un **ensemble vocal** pour neuf voix de femmes sous la direction de Christophe Grapperon : **Les Filles de L'Air**

2015 Chanteuse dans le **Marie Brune Swingtet** (New Orleans/Blues/Swing) / Ecouter [ICI](#)

En 2017 et 2018 Programmation au Montreux Jazz Festival

CHOREGRAPHE

2006 Des Paillettes sur ma robe d'après Jean-Luc Lagarce ; Cie du Dagor

2008 De Toute(s) Pièce(s) d'après Georges Feydeau ; Cie du Dagor

2012 **Le projet Ennui** de G.Cantillon et F.Magis ; Cie Le Cabinet de Curiosités

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Depuis 2007 Intervenante pour les options de spécialité théâtre en lycée

Depuis 2018 Intervenante et chargée des projets pédagogiques liés aux spectacles de la Cie du Dagor

Depuis 2021 Intervenante pour TANDEM (Scène de musiques actuelles de Toulon) pour des projets d'action culturelle mêlant danse , musique et théâtre

DIVERS

Photographie / Dessin / Broderie / Anglais courant / Modern jazz (10 ans) et hip-hop / Piano débutante / Espagnol débutant